

[Himmelstrup.]

et Prøveaar eller, som det er blevet udtrykt i de sidste Dage, at man ønsker at give Det kongelige Teater et „Skæbneaar“ til.

Til Begrundelse af det Ændringsforslag, vi fra vor Side har stillet, vil jeg gerne først rejse det Spørgsmaal, om man nu med Føje kan gaa ud fra, at disse 750 000 Kr. vil slaa til. Jeg tror, man med afgørende Sikkerhed kan sige allerede nu, at dette ikke vil blive Tilfældet. Jeg tror, man med næsten afgørende Sikkerhed kan sige, at det til sin Tid vil komme til at dreje sig om et Tilskud, ikke paa 750 000 Kr., men paa et Beløb, der ligger et Sted mellem 1 100 000 og 1 200 000 og efter min Opfattelse nærmere ved det sidste Tal end ved det første. Jeg beder ærede Medlemmer, naar de nu skal tage Stilling til det Forslag, som den højtærede Minister har stillet, og som Flertallet foreslaar opretholdt, og til vort Ændringsforslag, at de da gør sig klart, at det i Virkeligheden ikke drejer sig om et Beløb paa 750 000 Kr., men om et Beløb paa ca. 1 200 000 Kr. Forholdet ligger i denne Henseende i Aar i Virkeligheden ganske paa samme Maade som i Fjor paa denne Tid, da vi diskuterede det samme Spørgsmaal, og da man jo ogsaa satte ind paa Finanslovforslaget for 1933—34 et Beløb paa 750 000 Kr. Ærede Medlemmer vil imidlertid vide, at den højtærede Minister paa Tillægsbevillingsloven, som for nylig er fremsat, yderligere søger et Beløb paa 300 000 Kr., og hvis Forholdene skal fortsættes i 1934—35 paa ganske samme Maade som i 1933—34, tror jeg, man maa gaa ud fra, at der paa Tillægsbevillingsloven for Finansaaret 1934—35 vil blive stillet Krav om et Beløb af mindst tilsvarende Størrelse som i Aar, jeg er endog tilbøjelig til at tro, at det vil blive større, thi jeg er for det første ikke sikker paa, at man til næste Aar kan regne med samme Spilleindtægt paa Teatret, som man har kunnet regne med i Aar, og for det andet mener jeg ikke, at man ved Samarbejdet med Radiofonien vil kunne faa de Indtægter, som man trods alt har formaaet at faa ind i Aar, selv om de Forventninger, man nærede i den Henseende, ikke er blevet opfyldt.

I det forløbne Aar mener jeg at have gjort den Erfaring, at Opretholdelsen af et kongeligt Teater med de tre Kunstarter vil kræve et Tilskud udefra paa ca. 1,2 Mill. Kr., jeg tror ikke, det slaar meget fejl, maaske vil det blive en Smule mindre, men jeg tror, det vil komme til at ligge mellem 1 100 000 Kr. og 1 200 000 Kr. Man har desuden næppe

Udsigt til at reducere Udgifterne paa Det kongelige Teater med væsentlige Beløb efter de Udgiftsreduktioner, der allerede har fundet Sted; det er muligt, at visse Lønninger kan trykkes lidt, men jeg anser det ikke for muligt at opnaa særlig store Ting i den Henseende, jeg er endog tilbøjelig til at tro, at man alt i alt skal regne med en Stigning af Udgifterne, af den simple Grund, at man her i Landet er inde i en Stigning i Prisniveauet, og det vil sandsynligvis ogsaa give sig Udslag i Indkøbene i den store Forretning, som Det kongelige Teater er.

Under Forudsætning af, at Teatret fortsætter under sin nuværende Form, tror jeg altsaa, man skal regne med et Tilskud udefra paa mellem 1 100 000 Kr. og 1 200 000 Kr., og det vil jo faktisk blive Staten, som kommer til at betale dette. Naar den højtærede Undervisningsminister i Aar paa Tillægsbevillingsloven har stillet Krav om et yderligere Tilskud paa 300 000 Kr., skyldes det den Omstændighed, som jeg allerede har nævnt, at det Budget, som den højtærede Undervisningsminister opererede med i Fjor ved Finanslovforslagets tredie Behandling, og paa Grundlag af hvilket han opnaaede Støtte fra 3 Partier til den faste Bevilling paa Finansloven paa 750 000 Kr., slet ikke har holdt. Paa to Punkter har det svigtet afgørende, det har svigtet afgørende med Hensyn til Spilleindtægten, og det har svigtet afgørende paa det Punkt, som var det nye i den højtærede Undervisningsministers Budget for i Fjor, det Punkt, som paa en Maade var Hovedhjørnestenen i det, nemlig Forholdet til Radiofonien, hvor den højtærede Minister jo havde regnet med en Indtægt paa 320 000 Kr. eller netto ca. 250 000 Kr. Det er jo gaaet helt anderledes, men jeg finder paa nærværende Tidspunkt ingen Anledning til at komme ind paa dette Forhold, det er en Ting, som det vil være naturligare at drøfte, naar Tillægsbevillingsloven til sin Tid kommer til Behandling, fordi de 300 000 Kr., der søges paa Tillægsbevillingsloven, staar i nøje Forbindelse med den Teaterordning, der gennemførtes i Fjor.

Jeg vil altsaa gerne slaa fast, at ved nu at stemme for den højtærede Ministers og Flertallets Forslag om en Bevilling paa 750 000 Kr. stemmer ærede Medlemmer i Virkeligheden for en Bevilling paa 1 100 000 Kr. eller 1 200 000 Kr. i Aar ganske som i Fjor, og vi fra vor Side har ikke ment det muligt at gøre dette. Naar vi befinder os i en Periode som den, vi nu er inde i, hvor vi har haft et af samtlige Rigsdagens Partier nedsat Spareudvalg, som efter de foreløbige