

[Elna Munch.]

med tre Kunstater, hvilket han anser for at være udelukket. Jeg vil gerne gøre opmærksom paa, at med det Tilskud, som Venstre vil give Det kongelige Teater, og som intet Tilskud er, fordi Teatret skal give det samme i Forlystelsesskat, som det faar efter Venstres Forslag, vil Teatret end ikke kunne drives videre med en af Kunstaterne — ja, maaske med Balletten, for den koster mindst.

**Formanden:** Det ærede Medlem Hr. Himmelstrup har Ordet for en kort Bemærkning.

**Himmelstrup:** Maa jeg have Lov til at sige til den højtærede Minister, som nu vilde give det Udseende af, at den Teaterordning, som Ministeren gennemførte i Fjor, var den, der faldt med 4 Stemmer i Partiet Venstre, at jeg tror ikke, Ministeren har tilstrækkeligt Kendskab til Forhandlingerne i Partiet Venstre til, at han kan udtale sig paa denne Maade. (Afbrydelse af *Undervisningsministeren*). Nej, Forholdet er nemlig det, at Teaterordningen fra i Fjor har Partiet Venstre aldrig ment at kunne tiltræde. Det, der faldt i Partiet Venstre, var et andet Forslag, om et betydeligt lavere Statstilskud. (*Undervisningsministeren* [Borghjerg]: 650 000 Kr.). Ja, 650 000 Kr., og her er Tale om 750 000 Kr. Ja, ja, det er dog en Forskel, og endvidere var der knyttet Betingelser til, som ikke fandtes i Ministerens Forslag. Jeg gør altsaa opmærksom paa, at naar Ministeren vil give det Udseende af, at det Teaterforslag, han gennemførte i Fjor, var nær ved at faa Tilslutning i Partiet Venstre, saa hviler det paa fuldkommen fri Fantasi. Jeg har for øvrigt tidligere haft Lejlighed til at sige det til Ministeren, og jeg begriber ikke, at han nu gentager det.

Til det ærede Medlem Fru Elna Munch vil jeg kun sige, at det ærede Medlem ved jo særdeles vel, at Spørgsmaalet om, hvorvidt et rent litterært Teater, et Skuespilhus, kan drives med et Tilskud af den Størrelse, her er Tale om, har der været nogen Meningsforskel om i Kommissionen. Men det ærede Medlem ved ogsaa særdeles vel, at meget kyndige Teaterfolk mener, netop under Hensyntagen til de store Fordele, jeg nævnte i mit forrige Indlæg, som et saadant statsdrevet Teater vilde have i Bygninger,

i Dekorationer, i Beholdninger, i Repertoire o. s. v., at dette vilde betinge, at et saadant Teater vilde have tilstrækkelig Indtjenings-evne og vilde være en god Forretning, ogsaa naar man paalægger det de Repertoireforpligtelser, som nødvendigvis maa flyde af, at det faar et Statstilskud.

**Formanden:** Det ærede Medlem Hr. Axel Dam har Ordet for en kort Bemærkning.

**Axel Dam:** For ikke at lade den ærede Minister vente for længe paa Svar har jeg faaet Tilladelse til at konvertere min Indtegning til en kort Bemærkning, hvori jeg vil svare den højtærede Undervisningsminister, der spurgte mit Parti og specielt mig, hvorfor vi netop kastede os over Det kongelige Teater og ikke over alle de andre Programpunkter. Dertil skal jeg kort svare: Fordi dette er en Byld, som kan fjernes fra det nuværende Samfund, medens alle de andre Reformers, der sigtedes til, kun kan gennemføres samtidig med en Omordning af hele det økonomiske Grundlag for Samfundet. En saadan kan naturligvis sættes ind i en Grundlov for Danmarks Retsstat, og vi har udarbejdet en saadan, men jeg tror, at man vilde finde, at Tiden ikke var moden til Fremsættelse deraf.

Hvad Afskaffelse af Statskirken angaar, har Socialdemokratiet det paa sit Program, og jeg synes, de var nærmere til først at udforme dette i et Lovforslag.

Hvad specielt angaar den Institution, som jeg har den Ære at virke ved, hører den saa nøje sammen med hele Skolevæsenet, at den maa staa og falde med den Ordning, som finder Sted af dette. Der er i Sparekommissionen foreslaaet, at den skulde flyttes til Nationalmuseet, hvor den aldeles ikke hører hjemme undtagen for et enkelt Værelses Vedkommende, de gamle Skoler fra Frederik den Fjerdes Tid o. lign. Hele Biblioteket kunde heller ikke flyttes et andet Sted hen, da det kun kan gøre den Nytte, det nu gør, ved at være et specielt pædagogisk Bibliotek, idet jeg, siden jeg blev ansat der, har udarbejdet et Emnekartotek, saaledes at de, der søger Oplysning om pædagogiske Spørgsmaal, kan finde alle de skjulte Skatte i Tidsskrifter og større Bøger, som de ellers ikke vilde kunne faa fat i. Dette vil intet andet end en speciel Central for pædagogisk Oplysning kunne udrette. Der-