

### [Himmelstrup.]

Se, efter dette maatte man jo tro, at alt i Virkeligheden var saare godt, at Aftalen mellem den højtærede Undervisningsminister og Statsradiofonien var i den mest fuldkomne Orden, og at dette meget betydelige Beløb, som altsaa var en Hovedhjørnesteen i den højtærede Ministers Teaterordning, hvad det økonomiske angaar, var sikret, og det er min bestemte Overbevisning, at det var i Tro og Tillid hertil, at 3 Partier her i Rigsdagen gav Tilslutning til, at der for Teateraaret 1933—34 ydedes et Statstilskud paa 750 000 Kr. Vi nærrede vore Tvivl, og disse Tvivl kom jo særlig til Udtryk i de Bemærkninger, som det ærede Medlem Hr. Jensen (Broby) gjorde om hele Teaterordningen. Det ærede Medlem Hr. Jensen (Broby) udtalte, at han ansaa det for ganske usandsynligt, at det vilde være muligt at aftage kongelig Kunst for 320 000 Kr. i et Aar eller 900 Kr. om Dagen. Man forsøgte fra Regeringspartiernes Side at kalde Latteren ned over det ærede Medlem Hr. Jensen (Broby)'s Hovedbaade i Fjor, da han sagde dette her, og nu ved Finanslovforslagets tredje Behandling i Marts Maaned, da vi kom til at tale om ganske det samme Spørgsmaal. Og saa er Sandheden dog den, at det ærede Medlem Hr. Jensen (Broby) har haft fuldkommen Ret i de Bemærkninger, han gjorde den Dag — fuldkommen. Hvem der ikke har haft Ret, er den højtærede Minister og de Partier, som under Forudsætning af, at Ministeren havde sit Grundlag i Orden, gav den højtærede Minister Statstilskuddet paa de 750 000 Kr. Sagen er nemlig den, at denne Radioordning var umulig i sig selv, og den var slettest muligt forberedt — hvis man da overhovedet kan sige, at den var forberedt. Den svigtede derfor ogsaa meget hurtigt, og den svigtede, fordi der ikke forelaa nogen virkelig Aftale; man havde ikke nogen virkelig Ordning med Radiofonien, hvilket ganske tydeligt kom frem senere i Teaterkommissionen, hvor Spørgsmaalet om Statsradiofonien og Det kongelige Teater blev gjort til Genstand for Behandling i et Underudvalg, som jeg havde den Ære at være Formand for. Her blev det oplyst, at medens den højtærede Minister den 24. Marts 1933 stod her i Folketinget og udtalte sig, som jeg har citeret, saaledes at man ikke kunde faa andet Indtryk, end at Ministeren havde sin Ordning med Radiofonien i fuldkommen Orden — det var endog Betingelsen for Ministerens gode Samvittighed —, var Forholdet i Virkeligheden det, at der først Dagen i

Forvejen var gaaet skriftlig Forespørgsel fra Ministeriet for offentlige Arbejder til Radoraadet angaaende denne Ordning. Der var naturligvis gaaet nogle mundtlige Forhandlinger forud; men først Dagen i Forvejen, den 23. Marts, var der gaaet en skriftlig Forespørgsel til Radoraadet. Men ikke med eet Ord nævnes i denne Skrivelse, at det drejede sig om her at tilvejebringe et Beløb paa 320 000 Kr. Spørgsmaalet omtales i Slutningen af denne Skrivelse af 23. Marts, som jeg gerne med den højtærede Formands Tilladelse kort vil citere. Efter at man har skrevet, at nu har Folketingets Finansudvalg givet Tilslutning til en Hovedbevilling paa 750 000 Kr. under visse Forudsætninger — der staar ganske vist ikke nævnt det, som efter min Opfattelse var Hovedforudsætningen, nemlig at Ordningen med Radiofonien var i Orden —, kommer man ind paa dette Spørgsmaal, men der staar ikke andet, end at det ogsaa var en Forudsætning,

„at Radoraadet ved Radioudsendelserne vil drage Omsorg for at benytte Det kongelige Teaters Kunstnere og Kunstnerinder i saa vidt et Omfang, de kan stilles til Raadighed, saaledes at Betalingen for Ydelserne fastsættes efter samme Normer som hidtil“.

Altsaa ikke et Ord, som kan danne Basis for de 320 000 Kr. Og Radoraadets Svar foreligger først 8 Dage senere. Under 30. Marts, altsaa 8 Dage efter, at Ministeren havde paaberaabt sig, at det hele var i den skønneste Orden, og efter at han havde faaet en Hovedbevilling for det kommende Aar paa 720 000 Kr., svarede Radoraadet og tog en Række Forbehold, idet det ogsaa til sidst udtaler, at man naturligvis i saa vidt Omfang som muligt under de og de Forudsætninger skulde benytte Det kongelige Teaters Kunstnere; men de 320 000 Kr. var absolut ikke nævnt. Dette førte da til den Ordning, som nu fuldstændig er brudt sammen. (*Formanden* ringer). Ja, jeg skal lige straks være færdig. — Forholdet er da det, at den højtærede Minister fra Statsradiofonien ikke har faaet mere end godt Halvdelen af det Beløb, der var Tale om, ind ved denne Ordning.

Jeg har villet gøre disse Bemærkninger, fordi jeg meget ønsker at henstille til den højtærede Minister, at dette ikke gentager sig, for saa bliver der Vanskeligheder ved at faa en virkelig Ordning med Hensyn til Det kongelige Teater. Jeg har ogsaa ønsket at gøre disse Bemærkninger, for at de tre Partier, som har stemt for denne Ordning,