

Man er klar over, at der i Løbet af faa Aar vil komme nye Opgaver for Radiofonien, der vil sluge store Summer; man tænker saaledes i første Række paa Televisionen.

Berøves Radiofonifonden en Del af sine nuværende Indtægter, vil man efter Raadets Formening kun have Valget imellem en Forhøjelse af Licensen eller en Forringelse af Udsendelsernes Kvalitet. En Forhøjelse af Licensen kan Radioraadet ikke anbefale, og Besparelser paa Udsendelserne vil medføre, at Danmark ikke længere vil være i Stand til at bevare sin Stilling som et af de førende Lande paa Radiofoniens Omraade, hvortil kommer, at det udelukkende vil komme til at gaa udover de danske Kunstnere og Musikere, idet det hverken vil være muligt at reducere Administrationsudgifterne eller Udgifterne til Teknikken.

Naar det til Forsvar for den paatænkte Afgift saavel i Lovforslaget som i Teaterkommissionens Betændning anføres, at Det kongelige Teater betaler Forlystelsesskat, men at en saadan Skat ikke betales af Radiofonien, da er det ingen Hemmelighed, at det af Teaterkommissionen erkendtes at være en Urimelighed, at man paalagde Teatret en saadan Skat, jfr. ogsaa Bemærkningerne til Lovforslagets § 5 og 8, men da Lovforslaget gaar ud paa, at denne Afgift skal indbetales til Kulturfondet og derfra vandrer tilbage til Teatret, er der i Realiteten kun Tale om en Ompostering.

At Radiofonien i øvrigt skulde optræde som understøttende Tonekunsten, er saa meget mere urimeligt, som Statsradiofonien aarlig betaler ca. 340 000 Kr. til Forfattere og Komponister for Opførelsesretten til deres Værker, af hvilket Beløb ca. 250 000 Kr. kommer Komponisterne, d. v. s. Tonekunsten tilgode.

I Henhold til ovenstaaende samt, idet man iøvrigt henviser til de Mindretalsbetænkninger, der er afgivet i Teaterkommissionen (Betænkningens pag. 79—82 og 96—98) tillader man sig at henstille til det høje Ministerium, at det tilkendegives Undervisningsministeriet, at man ikke kan tiltræde Forslaget, for saa vidt dette gaar ud paa at paalægge Statsradiofonien at afgive en Del af den Licens, der hidtil har været til dens Raadighed, til Fordel for et kulturelt Fond til Fremme af Tonekunsten fortrinsvis i Teatrets Tjeneste.

Nærværende Udtalelse er tiltraadt af samtlige Radioraadets Medlemmer med Undtagelse af Undervisningsministeriets Repræsentant, Forfatteren Otto Rung, hvis Særvotum vedlægges.

P. R. V.

C. Lerche.

---