

[Undervisningsministeren.]

mig at henvise til, hvilken Modtagelse Det kongelige Teaters Turneer, ogsaa og ikke mindst Operaturneerne har faaet netop i Sønderjylland. Jeg staar her med en Mængde Udklip fra en hel Række af vore Provinsblade af alle Partifarver, ogsaa af Blade, som ellers, naar det drejer sig om politiske Artikler, bekæmper Det kongelige Teater. Men hvor de anmelder Teatrets Forestillinger, er de overstrømmende af Ros og Velvilje og Begejstring. Jeg husker selv, da jeg i Sommer var med ovre ved Teatrets Opera- og Balletforestilling i Aalborg, at jeg læste alle Aalborgbladene, ikke mindst „Aalborg Amtstidende“, der var overstrømmende af Velvilje og Taknemmelighed for denne Forestilling. Jeg skal her nævne nogle sønderjyske Blade.

„Flensborg Avis“ skrev den 16. Oktober i Aar, altsaa for ganske nylig:

„Ellers er vi Danske jo langt fra saa gennemmusikalske som vore østrigske Frænder. Men i Søndags blev ogsaa paa Musikkens Omraade Københavns Ry som Nordens Wien hævdet med Ære af vor nationale Opera, der tiljublede af danske Flensborgere og høstede oprigtig Anerkendelse fra tilstedeværende sagkyndige Tyskeres Side.“

„Haderslev Amtstidende“ skrev den 13. Oktober om „Den solgte Brud“, at det var „en stormende Succes Det var en helt igennem vidunderlig Aften, og Det kongelige Teaters Personale føjede en ny Succes til sit Triumftog gennem Provinsen“.

„Hejmdal“ skrev samme Dag:

„Det kongelige Teaters Forestilling i Aftes var en Oplevelse, og Publikum var henrykt Det var en Operaaften, Publikum sent vil glemme.“

Saadan kunde jeg anføre Snese af Udtalelser. Jeg har en fra „Vestkysten“. Bladets Hjemsted ligger tæt ved Sønderjylland, og Bladet er ellers ikke den nuværende Regering meget velvillig. „Vestkysten“ skrev den 15. Oktober i Aar:

„Det var en ganske vidunderlig Aften, den kongelige Opera i Lørdags beredte Tønder Læse- og Ungdomsforenings Medlemmer, en smuk og straalende Forestilling, der lønnedes med stort Bifald af det feststemte Publikum

Sidst, men ikke mindst, var der Balletten. Den var storartet.“

Det er „Vestkysten“.

„Publikum var begejstret for den kongelige Kunst.“

„Randers Amtstidende“ — jeg henleder lokale Repræsentanter fra Randers Amts Opmærksomhed derpaa —:

„En lys, let, legende og festlig Opera gik i Aftes hen over Randers Teater. Det store Publikum var hele Aftenen igennem fyldt af en bred, sund, folkelig Livsglæde . . . Vi har sjælden i Randers oplevet en Aften, hvor kunstnerisk Lødighed, teknisk Overlegenhed, Komik og Charme smeltede sammen paa en saa storlaaet Maade som i Aftes. Bravo for De kongelige.“

Jeg tror, det er Folkets Dom, der er kommet til Udtryk her igennem Pressen, og jeg vil slutte med at sige, at de, der i denne triste Verden har lidt Sans for, hvad det betyder, at der ogsaa er en Skønhedsverden, som en Gang imellem kan aabne sig for os, vil ikke være med til at gøre København, at gøre Danmark, at gøre vort Land og Folk fattigt over for vort sydlige Naboland, fattigt over for det øvrige Norden. Det har vi ikke Raad til.

Hermed sluttede Forhandlingen.

Lovforslagets Overgang til anden Behandling

vedtoges uden Afstemning.

Chr. Hansen: Jeg tillader mig at foreslaa, at Lovforslaget henvises til et Udvalg paa 15 Medlemmer.

Uden Forhandling eller Afstemning vedtoges dette Forslag.

Anden Næstformand (Ulrich): Der er ikke mere at forhandle i dette Møde.

Folketingets næste Møde afholdes i Morgen, Onsdag den 21. November, Kl. 13 med følgende Dagsorden:

1) Valg af 15 Medlemmer til et Udvalg angaaende:

Forslag til Lov om Det kongelige Teater og om Oprettelsen af en kulturel Fond.