

Man gik derefter til:

*Anden Behandling af Forslag til Lov om Ændringer i Lov Nr. 190 af 10. Juli 1915 om Oprettelse af tvende Kreditforeninger for Ejere af mindre Ejendomme paa Landet.*

(Første Behandling findes i Tidenden Sp. 2521).

Der var ikke stillet Ændringsforslag.

Lovforslaget samt Spørgsmaalet om dets Overgang til tredje Behandling sattes til Forhandling under eet.

Ingen bad om Ordet.

*Lovforslaget (se Tillæg A. Sp. 2997) samt dets Overgang til tredje Behandling vedtoges uden Afstemning.*

Den næste og sidste Sag paa Dagsordenen var:

*Anden Behandling af Forslag til Lov om Det kongelige Teater og om Oprettelsen af en kulturel Fond.*

(Første Behandling findes i Tidenden Sp. 1703; Udvalgets Betænkning findes i Tillæg B. Sp. 333).

Uden for Betænkningen var der stillet følgende Ændringsforslag:

Af Gregersen:

Lovforslaget affattes saaledes:

„Forslag til Lov  
om

Det kongelige Teater.

§ 1.

Statsdriften af Det kongelige Teater ophæves med indeværende Sæsons Udgang.

§ 2.

Undervisningsministeren bemyndiges til paa Vilkaar, der godkendes af Finansudvalgene, at sælge eller eventuelt bortforpagte Det kongelige Teater.

§ 3.

Loven træder i Kraft straks.“

Lovforslagets Paragraffer, de stillede Ændringsforslag samt Spørgsmaalet om Lovforslagets Overgang til tredje Behandling sattes til Forhandling under eet.

**Ordføreren (Chr. Hansen):** Som ærede Medlemmer vil se af Betænkningen, er der ikke opnaaet Enighed inden for Udvalget; dette har delt sig i et Flertal og et Mindretal.

Udvalget har holdt en Række Møder og har aflagt Besøg paa Det kongelige Teater inde bag Kulisserne for at se, hvorledes der arbejdes. Jeg tror, saadanne Besøg har overordentlig stor Betydning, thi man bliver derved klar over, at det Personale, der færdes inden for Teatrets Mure, har mere at bestille, end man egentlig tror. Jeg tror, at alle, der kom derhen og saa dette Arbejde, vilde erkende, at der ikke alene arbejdes, men at der til Tider ogsaa arbejdes ret haardt. Udvalget har endvidere haft Samraad med Ministeren, og vi har modtaget flere Deputationer, bl. a. ogsaa Repræsentanter for Balletten. Den Sag, disse sidste kom i Anledning af — Reglerne for Ballettens Pensionering —, var nu et rent og skært Administrationsanliggende, en Sag, der slet ikke vedrører dette Lovforslag, hvorfor Udvalget heller ikke har kunnet beskæftige sig med de Ønsker, som denne Deputation fremkom med; det var en Sag, som hører hjemme hos Teaterchefen, eventuelt hos Ministeren, først i sidste Instans hos Rigsdagen. Jeg skal i øvrigt ikke komme ind paa en Omtale af de forskellige Deputationer, der saaledes har været hos Udvalget; gennem de Bilag, der ledsager Betænkningen, vil ærede Medlemmer kunne gøre sig bekendt med disse Deputationers forskellige Ønsker.

Hele Udvalget er enig om at opretholde Det kongelige Teater, men dermed hører Enigheden ogsaa op. Man er enig om, at Teatret fortsat skal drives, og saa vidt jeg forstaar, er ogsaa Mindretallet enig i, at det skal drives under den Form, hvorunder det nu sker, men om Midlerne dertil er man ikke enig.

Der er stillet nogle Ændringsforslag af Ministeren, og ligeledes har Mindretallet stillet nogle Ændringsforslag. De Ændringsforslag, Ministeren har stillet, er kun smaa, de forandrer ikke Spor ved Loven, tjener kun til at gøre den mere forstaaelig, og disse Smaaændringer har Flertallet i Udvalget kunnet slutte sig til. Jeg skal tillade mig at gøre nogle Bemærkninger til disse Ændringsforslag.

Til § 2 er der stillet to mindre Ændringsforslag. Det første gaar ud paa, at i 2den Linie efter Ordene „dramatiske Arbejder“ tilføjes: „inden for de tre Kunstarter: Skuespil, Opera og Ballet“. — Det næste Ændringsforslag gaar ud paa, at der som nyt Punktum til Paragraffen føjes: „Ved Drift af de til Teatret knyttede