

**[Vesterager.]**

og paa egne Vegne skal jeg nu udtale, at vi ikke ønsker at være med længere. Vi vil afholde os fra at stemme ved Afstemningen over Ændringsforslagene. Vi kan ikke stemme for Venstres Ændringsforslag, thi vi synes ikke, at man paa den Maade, som Venstre gør det, kan forlange Pengene stillet til Raadighed. Kommunerne har i Tiden store Opgaver, og om de vil drive Teater eller give Tilskud til Teater, kan efter vor Mening ikke uden videre paalægges dem af Rigsdagen. Det kan ikke nytte, at Rigsdagen anviser Dækning paa den af Venstre anviste Maade. Kommunerne maa her være frit stillet og selv bestemme, hvilken Stilling de vil tage til Teaterspørgsmaalet.

Men det maa vel engang komme til en Afvikling af dette Teaterforhold, og det maa vel ske snart. Vi kan ikke blive ved at have disse Gentagelser i det uendelige. Et Afviklingsforslag burde have været fremsat allerede nu, og vi vil af den Grund heller ikke stemme for Retsforbundets Ændringsforslag, men heller ikke imod, fordi det er min Opfattelse, at der er Udsigt til, at alle disse forskellige Tanker maa drøftes, og at det maa nærmere undersøges, hvilken Tilstand man kommer ud i.

Vi kan ikke have disse Krav tilbage Aar efter Aar. Mine nævnte Meningsfæller og jeg ønsker derfor ikke at deltage i Afstemningen om Ændringsforslagene, og vi vil stemme imod Lovforslaget ved tredie Behandling. Angaaende Spørgsmaalet om Befolkningens Stilling ude i Landet skal jeg ikke sige noget videre. Jeg tror i alt Fald, at Radiolytterne lytter i Øjeblikket. De lytter for at erfare, hvad vi foretager os herinde med deres Penge, og det finder jeg ikke er underligt. Og det er ikke mærkeligt, at man begynder at blive noget ængstelig for, hvor det hele skal bære hen.

**Formanden:** Det ærede Medlem Hr. Rahbek har Ordet for en kort Bemærkning.

**Rahbek:** Vi er nogle Stykker, der med Interesse har hørt det ærede Medlem Hr. Vesteragers Tale, og nu vil jeg gerne spørge det ærede Medlem, hvordan han tænker sig Spørgsmaalet ordnet, han kan ikke stemme for noget af de foreliggende Forslag, og han vil stemme imod Lovforslaget. Jeg vil gerne bede det ærede Medlem udtale sig tydeligt, det er muligt, at der er nogle Stykker, der vil støtte ham.

**Korsgaard:** Jeg vil gerne gøre nogle faa politisk-økonomiske Bemærkninger, dels

i Anledning af Lovforslaget, dels i Anledning af de Bilag, der findes i Forbindelse med Betynkningen. Jeg understreger politisk, for der er vel ingen Tvivl om, at dette Spørgsmaal har man i høj Grad ønsket at bruge politisk. Det har været i høj Grad brugt paa Vælgermøder i Provinsen, og man havde sikkert ventet, at den Stilling, man har indtaget i dette Spørgsmaal skulde tilføre den paagældende mange Stemmer. Som Sagen foreligger, tror jeg ikke derpaa. Jeg vender mig kun til Venstre, idet jeg fornuftigvis maa anse det for at være uden Betydning, hvad jeg vilde kunne sige til Retsforbundet, der, som bekendt, snart sagt er imod alting og kun lever af at være imod enhver Ting (*Afbrødelse: Vesterager!*). Det ærede Medlem Hr. Vesterager taler jeg med ved en anden Lejlighed.

Det, Venstre har vendt sig imod, er to Ting. For det første, siger det ærede Medlem Hr. Pinholt, at det er en ond Handling, at Radiofonien skal betale. Her bliver først Spørgsmaalet om, hvorvidt Radiofonien faar noget fra Det kongelige Teater. Det ærede Medlem Hr. Povlsen har fremdraget, at Tonekunstnerforeningen siger, at der ikke kan være Tvivl derom. Men hvad siger Radiofonien selv, eller rettere sagt dens Flertal? Paa Spørgsmaalet om, hvorvidt Det kongelige Teaters Bevarelse med Henblik paa Fremtiden er en Kulturfaktor af Betydning, siger de: Hvorvidt Nedlæggelsen af Det kongelige Teater som Stats-scene vil have Betydning for det danske Kulturliv og dermed for den danske Befolkning, skal man ikke udtale sig om, men man maa kun hævde, at dette ikke vil kunne have større Betydning for Lytterne end for den øvrige Befolkning. Med andre Ord, naar bare Kulturen gaar passende tilbage for os alle sammen, har Problemet ingen Interesse mere. De har i Virkeligheden ikke turdet benægte, at Det kongelige Teater er en Kulturfaktor, som er af Betydning for hele Landet, og er den det, har den da fornuftigvis ogsaa Betydning for Lytterne.

Og saa det pengemæssige, det er dog det, man tror at kunne faa en og anden Stemme paa. Der er for det første det at bemærke, at det er overmaade lidet sandsynligt, at Radioafgiften skal sættes op; men jeg vil gaa videre og sige, at hvis endelig Radioafgiften skal sættes op, svarende til det Beløb, Radiofonien skal give, vil det rundt regnet være 50 Øre pr. Radiolytter. Dette Beløb er sammenlignet med, hvad det koster at holde et nogenlunde ordentligt Radioapparat, kun ringe; jeg