

**[Jensen (Broby).]**

nemt vil kunne skabe sig et Personale, som kan faa særligt Kendskab til Hørespil. Den vil saaledes ikke lide noget ved Teatrets Ophævelse.

Det ærede Medlem Hr. Korsgaard nævnte Slutningsbemærkningen af, hvad Radioraadets Flertal siger. Ja, det er en Selvfølge, at Radioraadets Flertal ikke vil benægte, at Det kongelige Teater som Statsscene kan betyde noget for vort Kulturliv, det vil sikkert ingen benægte — heller ikke, at det har gjort det —, det benægter vi heller ikke, som er imod, at Staten ofrer de mange Penge; vi benægter ikke, der kan være en Fordel ved at have et kongeligt Teater, og at det kan betyde noget ogsaa for Ungdommen. Men jeg siger, at det sker jo ogsaa, der gaar noget paa Det kongelige Teater, som man ikke er helt glad for at tage sin Søster eller sin Kæreste med hen til, der kan godt foregaa noget under det, der opføres, som ikke er til Gavn for Ungdommen, og som den ikke kan drage nogen Nytte af.

Endelig vil jeg sige til det ærede Medlem Hr. Rager, som raillerede over, at Hovedstadskommunerne skulde være med til at bære Underskuddet, at i Udlandet er det jo den By, hvor Operaen ligger, som yder den største Støtte til den; i de tyske Byer, hvor der er tyske Statsoperaer, er det Byen, der giver det største Tilskud, og ikke Staten, men de kaldes alligevel Statsoperaer.

Jeg vil gerne slutte mig til, hvad mit Partis Ordfører har udtalt, og anbefale, at man stemmer for Venstres Ændringsforslag, undlader at stemme ved Afstemningen over de andre Ændringsforslag og ved tredie Behandling stemmer imod Lovforslaget.

**Formanden:** Det ærede Medlem Hr. Oluf Pedersen har Ordet for en kort Bemærkning.

**Oluf Pedersen:** Det ærede Medlem Hr. Jensen (Broby) stillede i sin Tid et Ændringsforslag til Finansloven, hvorefter Opera og Ballet udgik, og jeg maa beklage, at det ærede Medlem efter de Udtalelser, han nu fremsatte, har slaaet en Kolbøtte, idet han nu vil være med til, at der skal gives offentlig Støtte til Opera og Ballet, blot saaledes, at det ikke skal være Lytterne, men Kommunerne, der ofrer, oven i Købet under vedkommende Kommunalbestyrelses Protest. Jeg vil nok spørge, om det ikke er Uret, det ærede Medlem her har

givet sin Tilslutning til. Det er dog i lige høj Grad Uret, hvad enten Røveriet sker fra Lytterne eller fra Skatteborgerne; det eneste naturlige maa dog være, at de betaler, som gaar i Teatret. Det er den eneste rigtige Form, naar man, som sagt, ikke vil røve til Kulturens Opretholdelse.

**Formanden:** Det ærede Medlem Hr. Jensen (Broby) har Ordet for en kort Bemærkning.

**Jensen (Broby):** Vi har i Fjor stillet et Forslag om at give Det kongelige Teater de 250 000 Kr., som Forlystelsesskatten andrager, og saa maa Teatret klare sig med det men vi har ikke stillet Forslag om at ophæve Operaen eller Balletten.

**Formanden:** Det ærede Medlem Hr. Oluf Pedersen har Ordet for en kort Bemærkning.

**Oluf Pedersen:** Jeg maa forstaa Venstres Forslag saaledes, at man i Virkeligheden gaar ind for, at der kan holdes baade Opera og Ballet, og at der praktisk talt stilles ubegrænsede Midler til Raadighed.

**Mads Larsen:** Jeg hører til de Medlemmer at det høje Ting, som gennem mange Aar har krævet en anden Ordning af Det kongelige Teaters Forhold end den, vi har haft med de stadigt stigende Underskud, som Staten var pligtig at betale. Nu maa jeg dog sige, at efter at den nuværende Ledelse er traadt til, er det gaaet i den rigtige Retning. Naar jeg har udtalt mig om Spørgsmaalet saavel her i Tinget som navnlig uden for, blandt mine Vælgere, har jeg sagt, at jeg erkendte Det kongelige Teaters Betydning for dansk Kultur, og at det derfor var fuldt forsvarligt, at Samfundet ydede et Offer. Det Beløb, jeg har erklæret mig villig til at gaa med til, var 1/2 Mill. Kr., og det har jeg gjort ud fra den Betragtning, at utvivlsomt ingen Institution i Landet kan maale sig med Det kongelige Teater i Retning af almindelig Udbredelse af Kultur, som det er muligt for store Dele af vort Folk at blive delagtige i.

Men selv om man nu fastsætter Statens Tilskud til 1/2 Mill. Kr., er jeg dog ikke saa naiv at opfatte dette som en Efterkommelse af det Ønske, jeg har fremsat, thi jeg kan ikke se bort fra Opretelsen af en Kulturfond, hvorved man inddrager 220 000 Kr. af Forlystelsesskatten; dette er faktisk en Forhøjelse af Statens Tilskud til Teaterdriften, saaledes at Tilskuddet i Virkelig-