

[Undervisningsministeren.]

med i det omhyggelige Arbejde dør, nu tilmed ser dette Regnskab, saa tror jeg, han vil erkende, at han dengang gjorde den nuværende Teaterledelse Uret.

Staten vil altsaa, hvis dette Lovforslag gennemføres, tjene mindst 110 000 Kr. aarlig. Det fastslaas i Lovforslaget, at Det kongelige Teater her i København bliver et Landteater. I det Normalbudget, som Teaterkommissionen har udarbejdet, og som Teaterchefen har godkendt, afsættes der Midler til foreløbig 50 Provincesforestillinger. Meningen var jo saa, at dette Tal efterhaanden skulde udvides. Det er lykkedes at faa de 3 Hovedstadskommuner — det er jo et Krav, der ofte har været stillet her fra Rigsdagen og fra den offentlige Mening — til at yde en Støtte til Det kongelige Teater, nemlig de 100 000 Kr., som skal anvendes til, at ubemidlet Ungdom i Aftenskoler, Fortsættelsesskoler, Handelsskoler, tekniske Skoler o. s. v. kan komme i Teatret for 50 Øre. Selvfølgelig vil dette ogsaa tjene til at styrke Teatret, idet Fyldningsgraden, som man kalder det, hver Aften jo paa den Maade kan blive større, end den ellers vilde blive. Men for at Teatret altsaa kan nøjes med disse 500 000 Kr. fast og eventuelt 220 000 Kr. til gennem den kulturelle Fond, er det nødvendigt, at der indrettes en saadan Stødpude. Det har man ogsaa tidligere erkendt. Det forsøgtes ved Gennemførelsen af Dobbeltsceneinstitutionen med en Grundkapital paa 1 Mill. Kr., men det viste sig, at denne Grundkapital var for ringe til, at Forsøget kunde fortsættes, og dette laa igen i, at man havde regnet med det Budget, som blev opstillet i 1928, da Dobbeltsceneloven gennemførtes, og dette Budget kunde ikke holde.

Den kulturelle Fond, der med dette Lovforslag skal oprettes, skal have sine Indtægter paa følgende Maade: For det første henlægges til Fonden den Rest, der er tilbage af den Dobbeltsceneinstitutionskapital, som jeg før omtalte, nemlig 100 000 Kr., der er anbragt i Papirer, det vil altsaa give en aarlig Indtægt af 4 000—4 500 Kr. Dernæst de 220 000 Kr., der er, noget lavt anslaaet, Statens Indtægt gennem Teatrets Forlystelsesskat. Der fastslaas et bestemt Tal, det er ikke bevægeligt, kan ikke gaa ned eller op, men det bliver denne bestemte Sum, 220 000 Kr. Dernæst et Tilskud fra Statsradiofonien svarende til, hvad en Forlystelsesskat af samme Art som for Det kongelige Teater vilde andrage for Statsradiofoniens Vedkommende, nem-

lig en Sum paa 325 000 Kr. efter den Udregning, som Statsradiofoniens Leder i Teaterkommissionen selv har opstillet, og som ikke er ugunstig for Radiofonien. Endelig er Selskabet „Koda“, der jo formidler danske Musikers Arbejder ud til Publikum, villigt til, mod at det faar Eneret, hvad lignende Selskaber har rundt omkring i Verden i mange Lande, og hvad der vil være til Fordel for baade Kunstnere og Publikum, skabe Ro og Sikkerhed paa dette Omraade, at yde 10 pCt. af sin Bruttoindtægt; det vil i Øjeblikket sige en 45 000 Kr.

Med disse Indtægter vil den kulturelle Fond kunne faa op mod 600 000 Kr. at raade over. Hvis Teatret maatte nøjes med de 500 000 Kr. paa Finansloven, altsaa $\frac{1}{4}$ Mill. Kr. mindre end nu, hvortil saa kommer 100 000 Kr., kan man vel regne med, fra Hovedstadskommunerne — for det vil i det væsentlige betyde en forøget Indtægt for Teatret — og dernæst de 100 000 Kr., som ved en Overenskomst i Foraaret mellem Statsradiofonien og Statsteatret blev stipuleret som en passende Sum for Transmitteringer fra Statsteatret og for Det kongelige Teaters Kunstners Anvendelse ved Radioen, altsaa i alt 700 000 Kr., saa vil Teatret for at kunne faa Balance efter det Budget, der er opstillet i Teaterkommissionen efter meget nøje Undersøgelser, og som jeg føler mig ganske overbevist om, efter at have studeret det hele, er meget nøgternt lagt, saa vil det, som Teatret yderligere kræver, være godt 450 000 Kr. Der vil da altsaa alligevel af Fonden blive 130 000—140 000 Kr. tilbage, som kan anvendes til Tonekunst ud over den, der særlig er knyttet til Teatret. Ønskeligt vilde det være, om der efterhaanden i denne Fond kunde samles en Oplægs-Kapital, saaledes at det kunde blive en Fond, til en vis Grad svarende til, hvad vi har i andre Fond — de to Carlsberg-Fond, den ene er jo til Videnskaben, den anden til den bildende Kunst —, om vi kunde faa en lignende Fond, der efterhaanden voksede, til Støtte for Tonekunsten. Det vilde efter min Mening være meget glædeligt. Men der vil dog allerede foreløbig, selv om Teatret skulde bruge hele det Tilskud, jeg her har nævnt, blive 130 000—140 000 Kr. tilovers. Ønskeligt vilde det ligeledes være, om efterhaanden de paagældende Finanslovbevillinger kunde klares af Fonden, saaledes at Finansloven, Statskassen ogsaa her kunde aflastes for en Del af disse Bevillinger, der jo har medført megen Strid, og hvis Størrelse har været meget omstridt.

Trafikministeriet har forespurgt Stats-