

D. Formelle Spørgsmaal og om god parlamentarisk Orden.

I. Formelle Spørgsmaal.

- 1) Et Lovforslag taget tilbage Sp. 1499, jfr. Sp. 655.
- 2) En Forespørgsel taget tilbage Sp. 2617.
- 3) Nægtelse af Samtykke til Fremme af forskellige Forespørgsler Sp. 2618, 2800, 3849.
- 4) Spørgsmaalet om, hvorvidt Folketinget maatte forlange nedsat Fællesudvalg om et Lovforslag sat særskilt paa Dagsordenen efter modtagen Meddelelse om, at Landstinget ikke havde forlangt Fællesudvalg om Sagen Sp. 2093.
- 5) Om, at Beklagelse over Tingets Ledelse maa ske paa den i Forretningsordenen angivne Maade Sp. 2273.
- 6) Udtalelse af Formanden om Ønskeligheden af en Ændring i Forretningsordenen i Anledning af en ved 3die Behandling af Lovforslaget om Det kongelige Teater foreslaaet motiveret Dagsorden angaaende Ændringer i Arbejdsløshedsloven m. m. Sp. 2644.
- 7) Indsigelse mod Foretagelse af en Sag og derpaa følgende Afstemning Sp. 2729, 5412, 5414.
- 8) Indsigelse mod Foretagelse af en Sag, som derefter udgik af Dagsordenen Sp. 4729—30.
- 9) Udtalelse af Formanden om Rigsdagstidendes Paalidelighed og om Adgang til Rettelser i Tidenden Sp. 3627, jfr. Sp. 3705—12 og 3734.
- 10) Konstitution af en Sekretær foretaget Sp. 3786.
- 11) Om, at det er underkastet Formandens Skøn, hvorvidt korte Bemærkninger kan fremsættes Sp. 6079.
- 12) Navneopraab foretaget paa Grund af for ringe Stemmeforskel Sp. 1954; efter Begæring Sp. 2500, 2644, 5625.

II. Om god parlamentarisk Orden.

Formandens Udtalelser herom:

- a) angaaende benyttede Udtryk eller Vendinger Sp. 11, 363, 386, 640, 819, 821, 1222, 1636, 2596, 2662, 2740, 2883, 2936, 3375, 3802, 3890, 4125, 4127, 4441, 4454, 4634, 4682, 4695, 4999, 5196, 5979, 6096 og 6177.
- b) om Undladelse af Diskussion om hinandens Følelser Sp. 363.
- c) om, at direkte Henvendelse til andre Medlemmer eller Ministre ikke bør finde Sted Sp. 1700, 4420 og 5902.
- d) om Afbrydelse af en Taler og Diskussion med Afbryderen Sp. 821, 842, 1735, 2887, 3881, 4200, 4640, 4686, 5120, 5274, 6096, 6197, 6203 og 6249.