

ad 2. I Fondens hidtil forløbne 3 Regnskabsaar er til Formaal inden for Musiklivet, men uden for Det kongelige Teater, ydet:

i 1935—36.....	15 000 Kr.
i 1936—37.....	17 000 —
i 1937—38.....	14 500 —

I samme Grad Det kongelige Teater ud over Forudsætningerne belaster den kulturelle Fond, begrænses Fondens Mulighed for Støtte til Musiklivet uden for Teatret.

ad 3. Det har ikke været Tanken, at der ved Gennemførelsen af den Tillægslov, hvortil Forslag nu behandles, skulde ydes direkte speciel Støtte til dramatisk Kunst fra den kulturelle Fond til Gengæld for de ca. 25 000 Kr., som forventes at indkomme ved Lovens Gennemførelse. Danske Dramatikeres Forbund har ikke ansøgt herom, men set sin Interesse i en saadan Lov dels i Opnaaelsen af ordnede Kontraktforhold paa dette Omraade, dels i en gennem Bevillingssystemet opnaaet Mulighed for en Afgift til Dramatikernes Understøttelseskasse, dels endelig i, at udenlandske Forfattere kommer til at svare 10 pCt. af deres Honorar, hvad de hidtil ikke har gjort, medens danske Forfattere, hvis Værker spilles i Udlandet, maa afgive 20—30 pCt. af deres Honorar som Afgift til det offentlige.

ad 4. En videregaaende Ændring i Teaterloven, hvorefter Kulturfondens Bestyrelse fik en Tilsynsret eller Forhandlingsret med Hensyn til Teatrets Drift, vilde jeg ikke anse for heldig.

Medlemmerne af Det kongelige Teaters Tilsynsraad, der har den i Loven angivne Kompetence over for Det kongelige Teater, er alle fødte Medlemmer af den kulturelle Fonds Bestyrelse netop med det Formaal, at være Forbindelsesled mellem Teatret og Kulturfonden. Men at indføre en dobbelt Kontrol over for Teatret vilde jeg anse for skadelig for Teatret og svækkende for Teaterchefens Ansvar.

ad 5. En Udvidelse paa det foreliggende Grundlag af Antallet af Medlemmer af den kulturelle Fonds Bestyrelse derigennem, at den dramatiske Kunst direkte blev repræsenteret, vilde nødvendiggøre Overvejelsen af direkte Repræsentation ogsaa for „Koda“, hvorfra Fonden faar saa betydelige Indtægter.

Da Loven imidlertid i § 7, Stk. 1 og Stk. 3. d., aabner Mulighed for at tilføre Fonden nye Indtægter og Opgaver, kunde der være Anledning til at overveje en Ændring i § 7, Stk. 4., hvorefter Bemyndigelse opnaas til at udvide Medlemsantallet med Repræsentanter for de nye kulturelle Omraader, der eventuelt kommer til at omfattes af Fondens Virksomhed.

Jørg. Jørgensen.

Cai Hegermann-Lindencrone.