

Undervisningsministeren (Jørgen Jørgensen): Under Finanslovdebatten er der fra ærede Medlemmers Side rettet Bemærkninger ogsaa til mig, og jeg vil gerne svare paa de Henvendelser, jeg har faaet.

De ærede Medlemmer Hr. Vanggaard og Hr. Hassing-Jørgensen har begge omtalt Spørgsmaalet om Sproget i de nordiske Lande og har begge udtalt Frygt for, at de nordiske Sprog fjerner sig mere og mere fra hinanden. Jeg er naturligvis enig i, at Sproget de nordiske Lande imellem ikke bør vanskeliggøres og i hvert Fald ikke bør vanskeliggøre det nære Samarbejde mellem de nordiske Folk, som er saa absolut ønskeligt, og jeg mener ogsaa, at man i hvert af Landene bør gøre Befolkningen opmærksom paa det nyttige i at bevare de fælles Ord i Sproget, som i Øjeblikket bidrager til, at vi lettere kan forstaa hinanden.

Det ærede Medlem Hr. Hassing-Jørgensen nævnte i denne Forbindelse Komiteen for nordisk akademisk Samarbejde, og jeg kan oplyse, at den danske Komité har foranlediget Sprogsørgsmaalet taget op til Drøftelse sammen med Repræsentanter for Komiteerne i Norge og Sverige, og dette har ført til, at der er udsendt Henvendelse til Regeringerne i de tre nordiske Lande med Opfordring til at interessere sig for Spørgsmaalet. Fra den samme Komité er udsendt Fælleshenvendelser til Foreningen „Norden“, hvori man anmoder om Støtte til de Bestræbelser, der gaar ud paa i det praktiske Erhvervsliv at bevare og udbygge de fælles Benævnelser inden for de enkelte Fag, som kan gøre det lettere for Erhvervslivets Folk at forstaa hinanden. Det er muligt, at det Arbejde, som her er taget op af Repræsentanter for Komiteen for nordisk akademisk Samarbejde, bør fortsættes under noget fastere Former end hidtil — det gaar Komiteens Henvendelse til Regeringerne i de tre nordiske Lande ud paa. Men for øvrigt er det min Mening i den nærmeste Tid at søge det nordiske kulturelle Samarbejde taget op til Drøftelse mellem de nordiske Landes Regeringer, og der vil det være naturligt at drøfte disse Ting baade med Hensyn til at lære Sprogene i de nordiske Lande og ogsaa med Hensyn til, hvordan det, uden at det enkelte Land giver Afkald paa sit Særpræg, kan gøres lettere at forstaa hinanden. Det er ogsaa min Mening at tage op til Drøftelse mellem de nordiske Folk Spørgsmaalet om at lære de nordiske Sprog paa vore Seminarier og i Folkeskolen, men jeg vil senere i Dag gøre Rede for, hvordan jeg tænker mig disse Forhandlinger ført.

Det ærede Medlem Hr. Vanggaard

omtalte et andet Spørgsmaal, som jeg ogsaa gerne vil knytte nogle Bemærkninger til. Det ærede Medlem gav Udtryk for det Synspunkt, at der paa Kunstmuseet ligger opmagasineret Malerier i stort Tal. Det er et Synspunkt, som raader i mange Kredse i Befolkningen, og som jeg tror det er nyttigt at sige et Par Ord om. Da jeg engang sidste Sommer kom ud paa Museet, bad jeg om at faa at se, hvor mange Malerier der var paa Magasinet. Jeg blev overrasket over at se, at der næsten intet fandtes, som egnede sig til at laanes ud til Skoler og andre Institutioner, som maatte ønske at faa Malerier udlaant. Der har tidligere været ikke saa faa Malerier paa Magasinet, men det er der ikke mere. I de senere Aar har den nuværende Direktør i rigt Maal imødekommet Henvendelser om Udlaan til Provinsmuseer. Provinsmuseerne har givet Udtryk for, at de er meget taknemmelige for, at man har vist dem det Hensyn at skaffe dem Ting ud, som Befolkningen er glad for at se. Man har ogsaa imødekommet Henvendelser fra Rigsdagen og fra andre offentlige Institutioner, hvor det kan være meget nyttigt at skaffe virkelig god Malerkunst, og det er sket i den Udstrækning, som det har været muligt. Resultatet er altsaa blevet, at der i Øjeblikket kun findes meget lidt opmagasineret, hvis man i det hele taget kan tale om Opmagasineret i denne Forbindelse.

At det fortrinsvis skulde være den gamle Kunst, der er blevet lagt paa Magasinet — hvor der altsaa kun findes meget lidt —, og at det skulde være den nye Kunst, der dominerer i Udstillingsrummene, kan heller ikke være rigtigt. Af 20 Rum er kun 2 normalt beslaglagt af nulevende Kunstneres Arbejder. Der var i Sommer en Udstilling derudover af yngre Malere, men disse Lokaler bruges nu til Afstøbningssamlingen, og derfor er der praktisk talt i Øjeblikket ingen særlige Rum til yngre dansk Kunst ud over, hvad der findes inden for det, jeg her har nævnt. Forholdet er altsaa baade under normale Forhold og for Øjeblikket det modsatte af, hvad det ærede Medlem Hr. Vanggaard har fremstillet.

Det ærede Medlem fremsatte Ønske om, at hvad der blev købt til Museet i det enkelte Aar, blev udstillet, saa at Befolkningen var i Stand til at se, hvordan de Penge blev anvendt, Museet raadede over til Indkøb. Jeg kan dertil sige, at en saadan Udstilling har der været i 1934, og der har været Planer om at ville søge en saadan Udstilling gennemført igen, maaske i indeværende Aar, men dels volder det Vanskeligheder at finde