

[Vanggaard.]

trækkes Halvdelen, og Kondensmælk og Ostemælk maa i høj Grad konkurrere paa udenlandske Markeder med deres Produkter; særlig fra Holland er Konkurrencen stor.

I Hjørring har vi en større Kondenseringsfabrik, som til Tider har maattet ligge stille, paa Grund af at der ikke var Afsetningsmuligheder. Det er derfor urimeligt, at de Landmænd, som leverer Mælk dertil, og de, som leverer Ostemælk og faar en lille Pris derfor, skal kvitte Svinekort, og jeg vil henstille til Landbrugsministeren sammen med Landbrugsraadet at faa det Forhold ændret.

Ellers er det jo saaledes, at de Ord, der lyder fra Oppositionen, tit tages noget overlegent inden for Regeringspartiernes Rækker, og deri har Oppositionen vel selv nogen Skyld. Det ærede Medlem Hr. Hans Nielsen, der talte som Ordfører for Socialdemokratiet, raillerede den 17. November 1934 — med den højtærede Formands Tilsladelse vil jeg gerne komme med et Par Citater, dette er for Resten ikke noget egentligt Citat — over de 7 Oppositionspartier. Han talte om den kaotiske Opposition og endte med at sige, at den var uden større Skade for Samfundet, og med Samfundet mente han naturligvis Regeringen og dens Partier. Og noget mere Udslag af Fællesoptræden af den Del af Oppositionen, der virkelig er Opposition, 3 Partier, var selvfølgelig i høj Grad at ønske, det staaar stadig tilbage ogsaa med Henyn til Grundlovsspørgsmaalet, hvor det ærede Medlem Hr. Christmas Møller har foretaget et særskilt Fremstød. Der er et gammelt Ord, der siger: Del og hersk, og det er lykkedes i fremragende Grad for de nuværende Regeringspartier at gennemføre det.

Jeg vil bringe en Tak til den højtærede Indenrigsminister for hans Tilsagn om Rekonstruktion af Koldinghus. Vi har her paa Sjælland faaet restaureret vore nationale Monumenter, men ikke i Jylland, og Ruinstandpunktet kan ikke opretholdes. Jeg har før talt om denne Sag her i Tinget, og jeg haaber, at dette Tilsagn maa blive til Virkelighed. Det er jo Arbejds løn alt sammen, og det er ikke særlig store Beløb, der er Tale om.

Jeg vil gerne lægge et godt Ord ind sammen med Museets udmærkede Formand, Guldsmid Kyster, der har talt for, at det bør være Christian IV's Koldinghus, der opstaaer, og jeg vil haabe, at det sker Fyldest.

Endelig vil jeg sige angaaende Provinsens kulturhistoriske Museer, der faar en aarlig Bevilling, der er den samme som i forrige Aar-

hundrede, nemlig 20 000 Kr. — det vil sige, de har yderligere faaet 20 000 Kr. til Indkøb af Museumsgenstande —, at det Slægtled, som gratis gjorde hele det mægtige Arbejde, er ved at forsvinde, og der maa ansættes lønnede Inspektører. I Sverige giver man ½ Mill. Kr. om Aaret til Provinsmuseerne, og her giver man altsaa kun disse elendige 20 000 Kr. Jeg vil lægge et godt Ord ind for, at dette Beløb maa blive forhøjet, og jeg vil ogsaa lægge et godt Ord ind for Tøjhusmuseet, der i sin Specialitet er et af Europas berømteste Museer, med sine overordentlig righoldige Samlinger. Det har man ganske forsømt. Den udmærkede Leder, Kaptajn Støckel, har i mange Aar siddet og frosset i en Faareskindspels. Nu er der kommet Centralvarme, og der er begyndt med Monter, men der mangler endnu meget, og jeg haaber paa Velvilje fra Regeringens Side; det drejer sig jo kun om et lille Beløb. Det har altsaa været smaat paa de Omraader, jeg har nævnt.

Jeg kunde ogsaa have Lyst til at nævne Kulturbevillingen til dansk Sprog og Kultur i Udlandet, der utvivlsomt burde forhøjes en Del. Men det er jo saaledes eller har været saaledes i dette Land, at naar noget tenderede det nationale, var det, ligesom det var moderne at trække paa Skuldrene af det, hvilket vel sagtens er Reminiscenser fra Provisorietiden, fra hvilken jeg husker Benævnelsen „Patentpatrioter“. Saadan gik det løs fra begge Sider, der blev meget slaaet i Stykker. Jeg tror, denne Reaktion mod alt, der har nogen Forbindelse med det nationale, stammer fra den Tid, men den Tid bør være forbi, og det er der heldigvis ogsaa Tegn til, og det glæder jeg mig over. Tænk over det; de Bevillinger, jeg har talt om, er saa elendig smaa i Forhold til, hvad der ellers øses Penge ud til.

Jeg vil henstille til den højtærede Undervisningsminister at tænke paa Kunstmuseet i København. Den forrige Undervisningsminister lovede her i Tinget, at de aarlige Indkøb skulde blive udstillet, saaledes at Publikum kunde faa Lejlighed til at danne sig en Mening om disse Ting. Det blev ikke gennemført, vel sagtens fordi Museets Ledelse var imod det. Den forrige Minister led noget af Frygt for at blive beskyldt for ikke at være moderne — det er jo en slem Beskyldning —, og derfor saa vi stadig væk, at der kom meget nyt ind. Jeg er ikke Modstander af moderne Kunst i al Almindelighed, men naar man gaar saadan frem, at ældre fremragende Kunstnere slet ikke kan faa en eneste Prøve af deres Billeder ind paa Museet, og naar man