

Arnth Jensen, Hvidberg, Karl Olsen, Kirsten Gloerfelt-Tarp [Sekretær] og Inger Merete Nordentoft). Betænkning (B. Sp. 1675) afgivet $13/5$. (Ordfører: Alsing Andersen). 2. Beh. $19/5$ (F. Sp. 4474). 3. Beh. $20/5$ (F. Sp. 4519). *Oversendt til Landstinget*. 1. Beh. $21/5$ (L. Sp. 1237). Partiernes Ordførere: Dose, H. C. Andersen, Bonnichsen og Anna Westergaard. 2. Beh. $26/5$ (L. Sp. 1254). 3. Beh. $28/5$ (L. Sp. 1279). *Loven stadfæstet 9. Juni 1948*. (Lov-Tid. Nr. 275).

Loven har følgende Indhold:

§ 1. Undervisningsministeren bemyndiges til paa Statens Vegne at overtage Det kongelige danske Musikkonservatorium i København med dertil hørende Bygninger, Inventar og Samlinger.

Efter Statens Overtagelse af Det kongelige danske Musikkonservatorium drives dette — under samme Navn — som et Statskonservatorium, der har til Opgave at varetage den videregaaende Uddannelse i Musik.

§ 2. For Statens Erhvervelse af Musikkonservatoriet med tilhørende Bygninger, Inventar og Samlinger ydes *intet Vederlag*. Omkostningerne ved Overtagelsens Berigtigelse udredes af Staten.

§ 3. Statens Overtagelse af Musikkonservatoriet finder Sted den *1. Januar 1949*. Udgifterne ved Konservatoriets Drift i Finansaaret 1948—49 optages paa Lov om Tillægsbevilling for nævnte Finansaar.

§ 4. Undervisningsministeren bemyndiges til at fastsætte de til denne Lovs Gennemførelse i øvrigt fornødne Bestemmelser samt til at normere Betalingen for Deltagelsen i Konservatoriets Undervisning og Antallet af Fripladser.

I Henhold til Partikulier *Peter Wilhelm Moldenhauers* Testamente af 7. November 1861 oprettedes ved en den 26. Juni 1866 kongelig konfirmeret Fundats „Kjøbenhavns Musikkonservatorium, grundet af P. W. Moldenhauer“. Der var tillagt Konservatoriet en Kapital, som ved Oprettelsen udgjorde ca. 72 000 Rigsdaler. Af denne Kapital med paa-løbende Renter skulde udredes de med Grundlæggelsen af Konservatoriet forbundne Udgifter til Indkøb af Instrumenter, Musikalier og Bøger samt Inventar m. m. Konservatoriet