

traadte i Virksomhed — i lejede Lokaler — i Januar 1867 under en i Moldenhauers Testamente udpeget Bestyrelse, bestaaende af N. W. Gade, J. P. E. Hartmann og S.H.Paulli. Paa Finansloven for Finansaaret 1883—84 blev der bevilget Konservatoriet et aarligt *Statstilskud* paa 10 000 Kr., hvoraf 6 000 Kr. til Fripladser, og i 1887 fik Konservatoriet sin egen — til Formaalet opførte — Bygning i Vestervoldgade.

Ved kongelig Resolution af 31. August 1891 udvidedes Antallet af Bestyrelsens Medlemmer fra 3 til 4, idet det fastsattes, at Bestyrelsen skulde bestaa af 4 i København bosiddende Medlemmer, af hvilke 3 skulde være Musikere af Fag, medens det fjerde Medlem, som ikke behøvede at være Musiker, skulde beskikkes af Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet. Ved Afgang blandt de 3 førstnævnte Medlemmer skulde den samlede Bestyrelse vælge et Medlem i den afgaaedes Sted, men paa Valget skulde indhentes Approbation af nævnte Ministerium, som ligeledes skulde afgøre Valget i Tilfælde af Meningsforskel derom mellem Bestyrelsens Medlemmer.

Efter at Kongen havde paataget sig at være Konservatoriets Protektor, tillagdes der ved kongelig Resolution af 3. November 1902 Konservatoriet Navnet „Det kongelige danske Musikkonservatorium“, og i 1905 flyttede Konservatoriet til større og bedre Lokaler i den til dette Formaal opførte Bygning paa Vestre Boulevard, hvor Konservatoriet vedblivende har til Huse.

Statens aarlige Tilskud til Konservatoriet, der som anført siden 1883 havde udgjort 10 000 Kr., blev i 1917 forhøjet til 16 000 Kr. I hvert af Finansaarene fra 1922—23 til 1925—26 inklusive bevilgedes der ekstraordinært Statstilskud paa 4 000 Kr., og fra 1. April 1926 forhøjedes den ordinære Bevilling til 38 000 Kr., hvoraf vedblivende 6 000 Kr. til Fripladser, men det følgende Aar nedsattes den ordinære aarlige Bevilling som et Led i Statens Spareforanstaltninger til 36 000 Kr. I Finansaarene fra 1936—37 til 1939—40 inklusive bevilgedes der under Hensyn til Konservatoriets vanskelige økonomiske Forhold ekstraordinære Tilskud paa 10 000 Kr. hvert Aar og i sidstnævnte Finansaar yderligere ekstraordinært 2 000 Kr. som forøget Tilskud til Fripladser. Paa Finansloven for Finansaaret 1940—41 fastsattes Statens ordinære Driftstilskud til Det kgl. danske Musikkonservatorium til 40 000 Kr., heraf 10 000 Kr. til Fripladser, idet der samtidig gennem Den kulturelle Fond bevilgedes Konservatoriet et fast aarligt Tilskud paa 10 000 Kr., saa at Konservatoriets samlede faste aarlige Statstilskud udgjorde 50 000 Kr. Fra 1. April 1943 forhøjedes det paa Finansloven