

neders eller 9 Maaneders Kursus. Elever, som har gennemgaaet Underskolen, kan efter bestaaet Optagelsesprøve til Hovedskolen optages i denne. For Undervisning i Underskolen betales 35 Kr. maanedlig — for Elever med Sang som Hovedfag dog 45 Kr. maanedlig.

Til Konservatoriet er yderligere knyttet *Kantor kursus* og *Pædagogisk Kursus for Musiklærere* samt en *Elementærskole* for Elever mellem 8 og 15 Aar.

Elefantallet i Musikkonservatoriets Hovedskole har i de senere Aar udgjort 130. Af Hensyn til Konservatoriets stramme Budget har det været nødvendigt at afvise mange velkvalificerede Aspiranter. Ca. 30 af Eleverne har Friplads.

Musikkonservatoriets Lærere, hvis musikalske og pædagogiske Kvalifikationer siden Konservatoriets Oprettelse har ligget i højeste Plan, var i Aarene før 1943 lønnet med en Timebetaling paa 4 Kr. plus Dyrtidstillæg 10 pCt. Denne aldeles utilstrækkelige Timebetaling blev i 1943 forhøjet til 9 Kr. for Hovedfagsundervisning og 8 Kr. og 7 Kr. for Bifagsundervisning, alt efter dennes mere eller mindre krævende Art, og fra 1. April 1946 at regne er Timebetalingen atter blevet reguleret saaledes, at den udredes med Grundbeløb paa henholdsvis 8 Kr. 50 Øre for Hovedfagsundervisning og 7 Kr. 50 Øre og 6 Kr. 50 Øre for Bifagsundervisning, alt med sædvanligt midlertidigt Honorartillæg, for Tiden 40 pCt.

Konservatoriet er Ejer af Ejendommen Vestre Boulevard 36, der er vurderet til Ejendomsskyld 360 000 Kr. og behæftet med Pantegæld paa ca. 269 000 Kr. Endvidere ejer Konservatoriet Bibliotek, Musikinstrumenter og Inventar til en samlet Værdi af ca. 147 000 Kr. Herudover er Konservatoriet ikke i Besiddelse af Formue, men Konservatoriets Bestyrelse forvalter forskellige *Legater* til Fordel for trængende Elever og andre Musikere. Konservatoriets Ejendom, der som foran nævnt er opført i 1905, vil i hvert Fald foreløbig fyldestgøre Konservatoriets Behov. Der er Udvidelsesmuligheder inden for Bygningen, idet en Del Lokaler hidtil har været udlejede.

Medens de første 50 Aar af Konservatoriets Levetid har været Fremgangsaaar, i hvilke Konservatoriet kun støttet — siden 1883 — af et Statstilskud paa 10 000 Kr. aarlig under rolige økonomiske Forhold har kunnet øve en betydelig Indsats til Gavn for Landets Musikliv, har de sidste 30 Aar været præget af *økonomiske Vanskeligheder*, som har medført, at Konservatoriet har set sig nødsaget til at aflønne sine Lærere med uforholdsmæssigt lave Lønninger, til at arbejde med et meget indskrænket Undervisningstimal, til at opretholde høje, for Eleverne meget byrdefulde Elevpenge, til kun