

at uddele et ret begrænset Antal Fripladser og til i det hele taget at arbejde med et meget stramt Budget.

I Foraaret 1942 henvendte Konservatoriets Bestyrelse sig til Undervisningsministeriet med Andragende om, at Staten vilde overtage Konservatoriets Drift og samtidig hermed ved en Omorganisering af Konservatoriet raade Bod paa de af økonomiske Vanskeligheder foranledigede Mangler. Undervisningsministeriet kunde principielt tiltræde Forslaget om Konservatoriets Overgang til Staten, men mente ikke paa det daværende Tidspunkt — i det tredie Besættelsesaar — at kunne søge Forslaget gennemført, hvorimod der efter Ministeriets Indstilling ved en meget væsentlig Forhøjelse af Statens Tilskud som en foreløbig Ordning blev gennemført en Forbedring af Konservatoriets Forhold paa visse væsentlige Punkter, nemlig ved en Forøgelse af Timetallet og en Forhøjelse af Lærernes Timebetaling. Andre væsentlige Mangler maatte imidlertid forblive uafhjulpne, saaledes den høje Elevbetaling og det ringe Antal Fripladser.

I 1946 henvendte Musikkonservatoriets Bestyrelse sig paa ny til Undervisningsministeriet med Anmodning om Statens Overtagelse af Konservatoriet. Under Henvisning til, at Undervisningen ved Universiteterne er gratis, medens *Elevbetalingen* ved langt de fleste af de af Staten drevne andre højere Lærestalter under Undervisningsministeriet er væsentlig mindre end ved Konservatoriet, og at der kulturelt og samfundsmæssigt maa tillægges Uddannelsen paa Musikkonservatoriet lignende Betydning som Uddannelsen paa Universiteterne og de paagældende andre højere Lærestalter, gjorde Bestyrelsen principielt den Opfattelse gældende, at Undervisningen paa Konservatoriet burde være gratis, og i hvert Fald mente man, at Elevpengene burde nedsættes væsentligt og Antallet af Fripladser, hvortil Staten nu tilskylder 10 000 Kr. aarlig, forøges. Uddannelsen, som hidtil for den væsentlige Del af Elevernes Vedkommende efter Planen har været 3-aarig, ønskedes obligatorisk gjort 4-aarig, og i Forbindelse dermed ønskedes Elevtallet forøget fra 130 til 144. Undervisningens Omfang ønskedes udvidet paa forskellige Punkter. Der ønskedes oprettet et Antal Professorstillinger for Hovedfaglærere, hvorved der gives disse saadanne økonomiske Forhold, herunder ogsaa med Hensyn til Pension, at de kan hellige sig deres Lærergerning ved Konservatoriet og deres kunstneriske Virksomhed, og endelig ønskedes Konservatoriets Annuum til Administration, Inventar og Bibliotek etc. og til Udgifter i Forbindelse med Undervisning (Assistance til Orkestere, Kammermusik og Kantorskole etc.) forhøjet. De saaledes ønskede Forbedringer af Konservatoriets Forhold kunde ganske vist tænkes gennem-