

ført under Bibeholdelse af Konservatoriets Karakter som en privat Institution, men kun ved en Forhøjelse af Statens Tilskud paa omtrent samme Størrelse som Merudgiften for Staten ved Konservatoriets Overgang til Statsdrift, og Bestyrelsen var af den Opfattelse, at der kun ved Statens Overtagelse af Konservatoriet opnaas tilstrækkelig Sikkerhed for, at Konservatoriets Forhold ogsaa i Fremtiden til enhver Tid vil svare til de Krav, som Samfundet med Rette kan stille til Landets højeste Musikundervisning.

Undervisningsministeriet var med Bestyrelsen enigt i, at Tiden nu var inde til Gennemførelse af Konservatoriets Overgang til Statsdrift. „Man skal i denne Forbindelse — udtales det herom i Bemærkningerne til Lovforslaget — henvise til, at Musikkonservatoriets Søster-Institution i Sverige, Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, drives af den svenske Stat. Med Hensyn til de af Konservatoriets Bestyrelse i Forbindelse med Konservatoriets Overgang til Statsdrift ønskede Forbedringer af Konservatoriets Forhold, maa man finde det berettiget at vise en noget tilbageholdende Tendens, idet det vil være rimeligt, at der, inden der tages Stilling til Spørgsmaalet om den fulde Gennemførelse af disse Krav, søges indhøstet Erfaringer gennem nogen Tids Statsdrift.

Ud fra det anførte Synspunkt har man foretaget en nærmere Gennemgang af det af Konservatoriets Bestyrelse udarbejdede Udkast til Budget for Statsdrift af Konservatoriet og foranlediget udarbejdet et reduceret Budget, og paa Grundlag heraf mener man at kunne anslaa de aarlige Udgifter til Statsdrift af Musikkonservatoriet til for Tiden 388 000 Kr. med Fradrag af Indtægter 28 000 Kr., saaledes at den aarlige Merudgift efter de for Tiden gældende Prisforhold anslaaes til 360 000 Kr. Spørgsmaalet om *Normering af Tjenestemænd* ved Musikkonservatoriet og om Bevilling af de aarlige Udgifter vil i øvrigt blive forelagt Lovgivningsmagten henholdsvis ved Forslag til Normeringslov eller særligt Lovforslag om Tillæg til Lov om Statens Tjenestemænd og ved Forslag til de aarlige Bevillingslove.“

Lovforslaget underkastedes i Folketinget en indgaaende 1. Behandling og henvistes derefter til et Udvalg, der enstemmigt indstillede det til Vedtagelse i uændret Skikkelse.

Ved 2. Behandling udtalte Udvalgets *Ordfører (Alsing Andersen)* bl. a.:

„Udvalget har dels ved Besøg paa Konservatoriet, dels gennem Ministeriet faaet en Række Oplysninger om Musikuddannelsen her i Landet. Uden for København findes der *private Musikkonservatorier i Odense, Esbjerg, Aarhus og Aalborg*. Disse Konservatorier har et betydeligt Antal Elever,