

1951—52 at ville fremsætte følgende ændringsforslag som stillet af undervisningsministeriet:

Til § 21 I. C. Understøttelser under undervisningsministeriet. 2. Det midlertidige beløb.
Beløbet forhøjes med..... 2 038 kr.

FLEMMING HVIDBERG.

V. Hammer,
fm.

Til folketingets finansudvalg.

162

Undervisningsministeriet. København, den 7. april 1952.

Journ. nr. 1208/52².

I henhold til reglerne i finansministeriets cirkulære af 8. maj 1950 har nærværende ministerium med finansministeriets tilslutning fra 1. november 1951 at regne tillagt fhv. rengøringsassistent ved nationalmuseet, fru Caroline Marie Elisabeth Andersen, født den 2. januar 1885, der har fratrådt sin beskæftigelse ved museet på grund af svagelighed, en understøttelse af statskassen på 360 kr. årlig + dyrtidstillæg, der for tiden indtil 1. april 1952 udgjorde 220 kr. årlig.

Under henvisning hertil skal man herved anmode det ærede finansudvalg om ved 2. behandling i folketinget af forslaget til lov om tillægsbevilling for finansåret 1951—52 at ville fremsætte følgende ændringsforslag som stillet af nærværende ministerium:

Til § 21 I. C. 2. Det midlertidige beløb.
Beløbet forhøjes med..... 242 kr.

FLEMMING HVIDBERG.

V. Hammer,
fm.

Til folketingets finansudvalg.

163

Undervisningsministeriet. København, den 15. april 1952.

Journ. nr. 1208/52⁵.

Den 5. oktober 1951 afgik kapelmester Egisto Tango ved døden i en alder af 77 år efter i mere end 20 år at have været knyttet til Det kgl. Teater.

Kapelmester Tango virkede i sæsonen 1931—32 som gæstedirigent ved teatret og blev fra 1. juli 1932 engageret som kapelmester med et kontraktmæssigt fastsat honorar på 27 000 kr. årlig. Dette honorar har stået uændret siden kontraktens indgåelse, og der har ikke under nogen form været ydet kapelmesteren hel eller delvis dækning for de siden da indtrådte betydelige prisstigninger. Når der fra teatrets side ikke har været taget noget initiativ til en forhøjelse af honoraret, har det bl. a. været, fordi man har ment, at tilbageholdenhed paa dette punkt ville gøre det lettere ved kapelmesterens afgang til sin tid at opnå en statsunderstøttelse til ham eller — i tilfælde af dødsfald — til hans enke, fru Viorica Tango.

Fru Tango, der er født den 20. december 1892, har efter sin mand arvet en formue på lidt over 50 000 kr. og har ingen indtægt udover renterne af denne formue.

Under hensyn til den meget store betydning, som kapelmester Tango har haft for den kgl. opera og for dansk musikliv i det hele, har chefen for Det kgl.