

1. Kvindehjemmet i København	5 000	kr.
2. Foreningen „Unge Kvinders Vel“	10 000	-
3. KFUKs Rejseværn	3 000	-
4. Foreningen til Værn for enligstillede Kvinder	3 500	-
5. Kirkens Korshær	7 000	-
6. Redningsarbejdet for Kvinder i Fyens Stift	5 000	-
7. Skovtoftehjemmene	5 000	-
8. Foreningen til Støtte af Mødre og Børn	5 000	-
9. Dansk Forsorgsselskab	87 000	-
10. Frelsens Hærs Fængselsarbejde	4 000	-
11. Psykopatanstalterne i Herstedvester, forsorgsarbejde	3 000	-
12. Studentersamfundets Retshjælp	10 500	-
13. Koefoeds Skoles Retshjælp	2 000	-
14. Aarhus Retshjælp	2 000	-
15. Horsens Retshjælp	1 500	-
16. Frederikshavn Retshjælp	300	-
17. Randers Retshjælp	1 000	-
18. Odense Retshjælp	1 500	-
19. Holbæk Retshjælp	260	-
20. Arbejdernes Retshjælp, Holbæk	260	-
21. Musikrådet	900	-
22. Teaterrådets formands honorar	1 980	-
23. Teaterrådets rejse- og kontorholdsudgifter	2 400	-
24. Dansk Skuespillerforbunds rekreativshjem	10 000	-
25. Filmsoperatørernes feriekoloni	1 000	-
26. Teaterhistorisk Museum	5 000	-
27. Roskilde Arbejderhøjskole	4 000	-
28. Nordisk Tidsskrift for Kriminalvidenskab	4 000	-
29. Dansk Kriminalistforenings årbog	2 300	-
30. Bladet „Brandfare og Brandværn“	2 000	-
31. Københavns ordenspolitis sociale hjælpetjeneste	2 000	-
32. Vesterbros Ungdomsklub	1 000	-
33. Det internationale Teaterinstituts (ITI)s danske afdeling	1 600	-
34. Dansk Skolescene til driften af Ungdomshuset, Nørrevoldgade 23	10 000	-

Ialt... 205 000 kr.

De til teatrene for finansåret 1950—51 bevilgede tilskud af ialt 605 000 kr. fordelte sig med 100 000 kr. til hvert af de faste teatre i Aalborg, Aarhus og Odense, 79 000 kr. til provinstourneerne og 60 000 kr. til de københavnske privatteatre. Endvidere bevilgedes til andre teaterformål 166 000 kr., nemlig til Andelsteatret og Arte hver 50 000 kr., Bornholms Teaterforening 5 000 kr., skuespillerinde Louise Jørgensen (Glyptoteket) 2 000 kr., Sydslesvigsk Forening 20 000 kr., Sønderjydske Teaterforening 12 000 kr., skuespiller Holck Hoffmann (friluftsteatret på Bellahøj) 7 000 kr., friluftsteatret i „Den gamle By“, Aarhus, 5 000 kr. og Teaterdirektørforeningens og Dansk Skuespillerforbunds Skuespillerskole 15 000 kr.

For finansåret 1951—52 foreslås til teaterformål anvendt ialt 645 000 kr., som man skal indstille fordelt på følgende måde:

Til hvert af de faste teatre i Aalborg, Aarhus og Odense som i det foregående finansår et tilskud på 100 000 kr.

Til provinstourneerne, hvoraf flere i den forløbne sæson har haft store økonomiske vanskeligheder og betydelige underskud, et samlet beløb af 68 000 kr. Herved har man som tidligere foruden til det regnskabsmæssige resultat taget hensyn til antallene af givne forestillinger og tourneernes kvalitet, hvorefter beløbet foreslås fordelt således:

1. Axel Illum	20 000	kr.
2. Peter Jessen	4 000	-
3. Harald Jørgensen	3 000	-
4. Svend Wedel	7 000	-
5. Povl Vendelbo	20 000	-
6. Arne Weel	14 000	-

Ialt... 68 000 kr.