

Underbilag 2**Dansk Fotografisk Forening.**

København, den 22. marts 1952.

Hr. finansminister Thorkil Kristensen, finansministeriet.

Med henblik på det af den ærede finansminister fremsatte forslag om forlængelse af „lov nr. 437 af 19. november 1950 om omsætningsafgift af forskellige varer m. v.“ tillader nærværende faglige organisation sig høfligst at anmode om, at den nævnte lov i tilfælde af dens forlængelse tilføjes den ændring, at de i lovens § 2, 3. pkt., omhandlede „fotografiapparater, fotografiske plader og film“ fritages for afgiftspligten, forsåvidt angår apparatur og negativmateriale til erhvervmæssigt brug.

Organisationen må formene, at det udelukkende til erhvervmæssigt formål anvendelige fotografiske materiale uden videre må kunne sidestilles 1) i almindelighed med de i nævnte lovs § 4 omhandlede varearter til erhvervmæssigt formål (f. eks. de i 2. pkt. anførte „køleanlæg af typer, der må antages udelukkende at blive anvendt til erhvervmæssigt formål“) og 2) i særdeleshed med de i nævnte § 4, 1. pkt., omhandlede „ apparater, der udelukkende anvendes til optagelse af film til biografteatre eller til forevisning af film i disse. Endvidere plader og film til anvendelse i de nævnte apparater“.

Det må forekomme Dansk Fotografisk Forening vanskeligt at forstå, hvorfor fagfotograferne alene af alle håndværkere skal pålægges en omsætningsafgift på deres arbejdsredskaber, nemlig fotografiapparater, og deres for billedfremstillingen uundgåeligt nødvendige råmateriale, nemlig plader og film. Denne afgiftspålæggelse må anses for nøje at svare til, såfremt man fra lovgivningsmagts side f. eks. pålagde murerfaget at betale afgift af murerske og mørtel, eller om man pålagde snekkeren at betale afgift af høvl og træ.

Man tillader sig i denne forbindelse videre at fremhæve, at den erhvervmæssige fotografi ikke alene omfatter portrætfotografi, hvis menneskelige, historiske og kulturelle værdi næppe kan underkendes, men også talrige andre områder, hvoraf blot to af de vigtigste er industriel-, kommerciel- og reklamefotografi, der hver for sig og tilsammen er umiddelbart arbejds-skabende, henholdsvis eksportfremmende for handel og industri, samt fotografering til videnskabelige o. lign. formål. Som yderligere eksempel bør nævnes enhver form for reproduktionsfotografi, der er den absolutte forudsætning for fremstilling af illustrationsmateriale til anvendelse i tryksager af enhver art lige fra f. eks. dag- og ugeblade til f. eks. lærebøger.

Det kan anføres, at det må skønnes uden videre muligt for administrationen — nærmere betegnet departementet for told- og forbrugsafgifter, inspektoratet for omsætningsafgifter, de respektive toldsteder m. fl. — at kontrollere, at en eventuel fritagelse af afgiftspligten for fotografiapparater samt fotografiske plader og film alene til erhvervmæssigt formål ikke misbruges. Man skal i denne forbindelse bl. a. henvise til finansministeriets cirkulæreskrivelse H. nr. 31—1950 af 15. december 1950, i hvilken der under pkt. 1 forsåvidt trækkes klare linier for, hvilke fotografiske apparater der alene må anses for anvendelige til amatørbrug, henholdsvis hvilke apparater alene må anses for anvendelige til erhvervmæssige formål, idet den i cirkulæret opstillede formatgrænse forsåvidt kan forstås som skelsættende for hovedtyperne