

af fotografiske apparater, hvad angår disses anvendelighed til almindeligt brug (amatørkameraer), henholdsvis til erhvervsformål (professionelle kameraer).

Det forholder sig faktisk så enkelt, at alt fotografisk apparatur samt alle fotografiske film og plader rent formatmæssigt uden videre kan opdeles i amatørmateriel og fagmateriel. Alt fotografisk materiel til billedfremstilling i formatet fra  $9 \times 12$  cm — subsidiært fra  $10 \times 15$  cm — og opefter finder alene anvendelse i den erhvervsmæssige fotografi. Materiel til billedfremstilling under  $9 \times 12$  cm finder anvendelse til såvel almene (amatørmæssige) som til erhvervsmæssige formål og kan ikke uden videre — forsåvidt man da ikke ønsker at operere med tro og love-erklæringer eller lignende — adskilles og dets brug kontrolleres af de myndigheder, det er pålagt at administrere loven.

Således motiveret skal nærværende faglige organisation i det tilfælde, at lov nr. 437 af 19. november 1950 om omsætningsafgift forlænges udover den 31. marts 1952, forsåvidt angår lovens § 2, 3. pkt., tillade sig at indstille, at den ærede finansminister bringer i forslag følgende eller lignende ændring af den nævnte lovs § 4:

„Toldbestyrelsen er bemyndiget til at fritage for afgift

- a) apparater til optagelse af røntgenbilleder, b) apparater, der udelukkende anvendes til optagelse af film til biografteatre eller til forevisning af film i disse, samt
- c) fotografiapparater til negativformat  $9 \times 12$  cm og større, der udelukkende anvendes til erhvervsmæssigt formål. Endvidere plader og film til anvendelse i de nævnte apparater, ...“

subsidiært som ovenfor, men: negativformat  $10 \times 15$  cm og større.

Afslutningsvis skal anføres, at det i tilfælde af at nærværende indstilling skulle kunne imødekommes, nok ville være ønskeligt, om allerede erlagt omsætningsafgift for det af fagfotografer indkøbte, men endnu ikke forbrugte film- og plademateriale skulle kunne søges tilbagebetalt. Og omend en sådan refusion måske også nok ville kunne gennemføres i praksis, ser man fra Dansk Fotografisk Forenings side i erkendelse af omfanget af det hermed for de pågældende myndigheder forbundne arbejde bort fra at medtage anmodning herom i nærværende andragende.

P. F. V.

Ærbødigst

Bjørn Bendorff.