

Bilag 13

Fotografiens betydning for samfundet.

15. maj 1952.

Det vil føre for vidt skriftligt at foretage en fuldstændig oprensning af alle de funktioner, fotografien i dag udøver i samfundslivet, men vi skal forsøge at give et kort rids af dens betydning.

Industrien. Fotografien anvendes i udstrakt grad dels som kontrollerende faktor (registrering af maskindeles funktion, kinooptagelser af bevægelse m. m.), dels som direkte led i fabrikationen (overførelse af mønstre på stoffer, tapeter, m. m.) og dels til materialeundersøgelser (mikrofotografi, røntgenoptagelser), ligesom detailoptagelser enten direkte af produktet eller som kopier af tegninger (reflekskopiering) tjener til anskueliggørelse af fabrikationens forskellige trin. Ved afprøvning af adskillige fabrikata anvendes ofte fintmærkende måleinstrumenter, der registrerer på fotografisk papir. Adskillige danske industriforetagender har specielt indrettede fotografiske afdelinger med fagligt uddannet personale.

Civilingeniører, bygningsingeniører og arkitekter anvender i udstrakt grad fotografien såvel ved tilrettelæggelse som udførelse af arbejder.

Begrebet *reproduktion* betyder indenfor den fotografiske branche mere end blot fremstillingen af en illustration. „Reproduktion“ dækker hele processens forløb lige fra optagelsen af fotografiet, til den færdige gengivelse foreligger enten i form af en illustration i et dagblad, tidsskrift eller i et billedværk. Ingen kliché kan fremstilles, ingen dybtryksanstalt eller offsettrykkeri (Berlingske Tidende, Hjemmet, Familie-Journalen m. m.) kan arbejde uden fotografiske hjælpemidler i næsten hvert trin af processen (repro-plader og film, pigment og bromsølyppapir).

Til *undervisningsbrug* (skoler) anvendes årlig store summer til lysbilleder og småfilm. Polyteknisk Lærestanstalt, Den fotografiske Fagskole, Den grafiske Højskole og andre lærestanstalter anvender en lang række tekniske fotovarer som basis for undervisningen.

Videnskabelig forskning støtter i stor udstrækning sit arbejde til fotografiske undersøgelser (mikrofotografi, seismisk registrering, infra-rød fotografi, farveoptagelser, kinofilm), og institutioner som universitetets institut for teoretisk fysik (professor Niels Bohr), biofysisk laboratorium, patologisk-anatomisk institut, geodætisk institut, Det kgl. Bibliotek og flere andre anvender konstant såvel almindelige som specielt fremstillede fotomaterialer.

Hær og flåde har selvstændigt arbejdende fotoafdelinger, hvor såvel almindeligt som specielt materiale anvendes (maskinkamerafilm, flyvefilm, plader, fotografisk papir til fotogrametriske arbejde m. m.).

Politiet anvender i stigende udstrækning alle slags fotovarer dels til registrering og arkivering og dels til kriminologiske undersøgelser (mikro, fingeraftryk, infra-rød fotografering, identifikation m. m.).

At røntgenfilm anvendes på *hospitalet*, er almindelig kendt. Mindre kendt er det, at adskillige hospitalet og læger anvender kliniske optagelser som støtte for journalerne (sort-hvid, farve- og kinooptagelser), og at elektrokardiografens fotografiske strimmel giver lægen et tydeligt sygdomsbillede af hjertepatienter. De store T B-folkeundersøgelser hviler helt og holdent på røntgen-skærbilledoptagelser, og på rigshospitalet anvendes infra-røde plader og farvefilm til studiet af hudsygdomme.

Flere af landets *banker* og *assurance-selskaber* foretager reproduktion af pengedokumenter og policer ad fotografisk vej dels til indenlandsk brug, dels til forsendelse til udlandet og ikke mindst til arkivering af dokumenter, som i krigstilfælde kan være udsat for tilintetgørelse ved fjendtlig handling.