

Indenfor handel og industri spiller *reklamen* en betydelig rolle, og i vore dage, hvor al vareforsendelse er forbundet med de største vanskeligheder (importforbud og restriktioner), erstatter fotografiet i mange tilfælde vareprøver, ligesom det danner grundlaget for adskillige varetilbud til udlandet. Sådanne optagelser foretages dels af reklamefotografer og dels i fagfotografernes atelierer.

Vort kendskab til adskillige afdøde personligheder skyldes i stor udstrækning portrætfotografien. Biografier og nekrologer ville tabe meget i værdi, hvis de måtte undvære billedmaterialet, ligesom portrættet ofte danner bindeleddet mellem udlandet og hjemmet. Iøvrigt kræver det offentlige ofte fotografier til pas, kørekort, sporvognskort, jagtkort m. m.

Uden at behøve at komme nærmere ind på betydningen af biograferne for samfundet vil vi blot fremhæve, at der i Danmark findes en ikke uvæsentlig kinoindustri, som foruden de nødvendige råfilm behøver almindeligt fotografisk materiale i ikke ringe udstrækning.

Ved en kortfattet gennemgang af fotografiens anvendelse indenfor det moderne samfund kan man ikke undlade at henvise til amatørfotografernes berettigelse som kulturspredere. Et billede tilfældigt optaget fra en sommerferie kan få langt videre betydning end den i øjeblikket tilsigtede. Således skyldtes de allieredes indgående kendskab til den franske kyst ved invasionen gennemgangen af de tusinder af fotografier, som myndighederne fik indsendt af amatører. Mange af de illustrationer, der smykker vore turistbrochurer og billedværker, skyldes amatører.

Vi håber, at denne korte gennemgang har bevist, at fotografien ikke er luksus, men af samfundsmæssig betydning.