

R. Radiovæsenet.

Svarskrivelse:

Undervisningsministeriet. København, den 29. januar 1952.

I bilag. Journ. nr. B. 2017.

I skrivelse af 16. november 1951 har folketingets finansudvalg under henvisning til forslag til finanslov for finansåret 1952—53, § 2. R. Radiovæsenet, udbedt sig oplysning om, hvilke hovedregler der ved statsradiofonien følges ved honorarer for foredrag og optræden i det hele taget.

Under henvisning hertil har man fra radiorådet indhentet den vedlagte erklæring af 10. d. m., hvortil undervisningsministeriet kan henholde sig.

FLEMMING HVIDBERG.

A. Vöhtz.

Til folketingets finansudvalg.

Bilag

Radiorådet

København, den 10. januar 1952.

I anledning af ministeriets skrivelse af 8. f. m., j.nr. R. 2017, vedrørende en forespørgsel fra folketingets finansudvalg om, hvilke hovedregler der følges ved honorarer for foredrag og optræden i det hele taget, skal man oplyse følgende:

Foredrags- og samtalehonorarer:

Morgenudsendelser (udelukkende land- og havebrugsforedrag à 10 minutter) 75 kr.

Eftermiddagsudsendelser (inden kl. 19.00):

	Foredrag 10 minutter	75 -
	— 15 — (efter kvalitet)	75—100 -
	— 20—30 — (— —)	100—200 -
Samtaler, pr. deltager	10 —	50 -
— , — —	15 —	75 -
— , — —	20—30 —	75—100 -
Aftenudsendelser:	Foredrag 15 —	150—200 -
	— 20—30 —	250 -
„Tidens spørgsmål“	— 20—30 —	300 -
Samtaler og diskussioner	15 —	2×100 -
	— — — 20—30 —	{ 2×175 -
		{ 3×150 -
		{ eller 4×100 -
	— — — f. eks. 40—45 —	{ 2×200 -
		{ 3×175 -
		{ eller 4×150 -

Til ovennævnte udsendelser betales intet dyrtidstillæg.

Skuespillerhonorarer:

For medvirken i hørespil og ved oplæsning betales honorarer (efter kunstnernes kvalitet og efter opgavernes størrelse) på 50, 75, 100, 150, 200, 300 eller 350 kr., hvortil kommer et dyrtidstillæg på f. t. 60 pct. (altså 5 pct. lavere end statens honorartillæg). I de øverste grupper er kun ganske få kunstnere, i gruppen 350 kr. blot 3, nemlig Bodil Ipsen, Poul Reumert og Clara Pontoppidan.