

[Jørgen Jørgensen (Lejre).]

i den ånd, i hvilken gaven er givet, og jeg har ikke noget at indvende imod ministerens forslag.

Jeg vil også gerne, at vi nærmere kunne drøfte den praktiske løsning af sagen, nemlig administrationen og den måde, hvorpå det praktiske arbejde skal tilrettelægges, men det får vi formentlig lejlighed til i udvalget. Jeg skal her kun give udtryk for mit partis taknemlighed for, at spørgsmålet er rejst, således som ministeren har gjort det, og vi er rede til at hjælpe med at få forslaget gennemført.

Evald Christensen: Det er en skøn og stor og efter min forståelse næsten uvurderlig gave, der her kommer offentligheden i eje. Det er en vidunderlig og enestående gave for vort land. Men så er spørgsmålet: Hvem skal have gaven? Det har de ærede ordførere, der hidtil har talt, ikke været i tvivl om. Testamentet siger, at samlingen skal bibeholdes samlet på Ordrupgaard, og det er ligeledes bestemt, at der gives offentligheden adgang både til ejendommen og til samlingen efter en nærmere udarbejdet plan. Der er forpligtelser forbundet med at overtage ejendommen inklusive samlingen, og det skal der selvfølgelig være.

Ønsker staten ikke at overtage Ordrupgaard på de i testamentet fastsatte vilkår, testamenteres malerisamlingen alligevel til staten, men da er det på udtrykkelig betingelse af, at staten forpligter sig til at bygge en særlig bygning til malerisamlingen, helst beliggende i Østre Anlæg ligesom den Hirschprungske samling. Der kan dog også bygges på et andet sted. Hvis staten måtte ønske at overtage samlingen under denne form, skal denne betingelse være opfyldt inden 1 år efter etatsrådinde Wilhelm Hansens død.

Vil man fra statens side ordne det på den måde, er det jo en meget bekostelig sag, og måtte staten ønske at overtage hele ejendommen med samlingen, bliver det heller ikke billigt, da der i så henseende skal foretages forskellige mindre ombygninger, og omkostningerne herved let kan løbe op til større summer, end man tror. Der skal også ansættes mandskab, dels fastansat og dels honorarlønnet, og det vil altså sige, at hvilken mulighed man end vælger, bliver

det ret bekosteligt. Da staten er hårdt økonomisk anspændt, er det ikke blot en bekostelig, men også en betænkelig sag for staten at klare, og da det er så viseligt ordnet, at hvis staten ikke ønsker at overtage ejendommen og malerisamlingen eller den sidste alene, tilfalder det hele Gentofte kommune på samme betingelser, som staten kunne overtage det på, og da Gentofte kommune er villig til at overtage ejendommen med malerisamlingen med de dertil hørende forpligtelser, er dette jo aldeles fortræffeligt. Min gruppe vil derfor anbefale, at Gentofte kommune får samlingen og skal tage sig af den i fremtiden.

Inger Merete Nordentoft: Det er med stor tilfredshed, at mit parti ser denne værdifulde kunstsamling gå over til at blive det danske folks ejendom. Det er vort inderlige ønske, at hvert eneste medlem af det danske folk skal få lejlighed til at komme i forbindelse med og blive medejer af de kultur-skatte, der findes her i landet, åndelige som materielle.

Men netop fordi vi ønsker, at denne værdifulde kunstsamling skal blive et eje for så mange som muligt af det danske folk, ønsker vi, at man kunne bygge et særligt hus til denne samling, som skulle ligge her i København, helst i et af de beboelseskvarterer, der kredser sig udenom den indre by. Det er ikke rigtigt, som det ærede medlem hr. Bomholt sagde, at der står, at en sådan bygning skal ligge i Østre Anlæg. Der står udtrykkeligt, at den helst skal ligge i Østre Anlæg, men at den også kan ligge et andet sted. Vi finder, at det ideelle ville være, at man byggede et museum herinde i byen, så den store befolkning havde let adgang dertil.

Men vi er ikke blinde for, at regeringen føler sig forpligtet overfor andre kredse end det danske folk, at der i øjeblikket lægges beslag på vort lands økonomi til andre formål, og at det derfor vil være utænkeligt, at regeringen skulle gå ind for, at der blev bygget et sådant hus til malerierne. Vi forstår da, at den eneste mulighed for, at den danske stat kan overtage denne gave i øjeblikket, er, at man overtager den på Ordrupgaard. Ordrupgaard er en smuk ejendom, som også vil være et værdifuldt eje for den danske stat. Vi mener absolut, at