

Der var ikke stillet ændringsforslag.

Lovforslagets paragraffer og spørgsmålet om dets overgang til tredje behandling sattes til forhandling under eet.

Ingen bad om ordet.

Lovforslagets §§ 1 og 2 samt dets overgang til tredje behandling
vedtoges uden afstemning.

Den sidste sag på dagsordenen var:

Første behandling af forslag til lov om statens overtagelse af Ordrupgaardssamlingen.

(Lovforslaget findes i tillæg C. sp. 343).

Lovforslaget sattes til forhandling.

Undervisningsministeren (Hvidberg): Jeg skal tillade mig for det høje landsting at forelægge forslag til lov om statens overtagelse af Ordrupgaardssamlingen. Lovforslaget er vedtaget uforandret i folketinget. Som det vil være de ærede medlemmer bekendt, er denne overtagelse mulig gjort ved et af afdøde etatsråd Wilhelm Hansen oprettet testamente, hvorefter ejendommen med indbo og malerisamling skulle tilfalde staten som et legat, således at offentligheden får adgang til samlingen og til den park, som hører til ejendommen. Den væsentligste del af gaven er selve malerisamlingen, der må betegnes som ganske enestående i sin art, særlig den del, der består af fransk kunst fra impressionismens tid i slutningen af forrige århundrede, og som både i fyldighed og kvalitet overgår enhver anden samling her i Norden. Hvad angår de økonomiske konsekvenser for statskassen af overtagelsen af Ordrupgaard, skal jeg nævne, at de nødvendige ombygningsarbejder, der kræves, for at samlingen kan åbnes for offentligheden, kan anslås til ca. 48 000 kr., og at de årlige udgifter ved museets drift vil beløbe sig til ca. 70 000 kr.

Forslaget har i folketinget været undergivet en grundig udvalgsbehandling, og udvalget har aflagt besøg på ejendommen og beset samlingen, ved hvilken lejlighed

også en repræsentation fra dette høje ting var tilstede.

Jeg skal hermed tillade mig at anbefale lovforslaget til det høje tings velvillige behandling.

Hans Hansen: Det er jo ikke ret almindeligt, at en minister fremsætter et lovforslag, hvormed der følger en gave til det danske samfund til en værdi af 4—5 mill. kr., således som der gør med det forslag, som den højtærede undervisningsminister nu har forelagt, og som er vedtaget af det andet høje ting. Gaven består dels af den store malerisamling på Ordrupgaard, dels af bygninger og park, og det er ikke alene malerierne, der er meget værdifulde, således som den højtærede minister oplyste, men det er også en meget værdifuld villa og en stor og skøn park, der hører til. Jeg kan nævne, at parken er på over 4¹/₂ ha, altså godt 8 tdr. land, så det er jo en meget værdifuld gave, og der er grund til at være taknemlig for, at en så storslået gave ved testamente overgår til det danske samfund, så at man ved at aflægge besøg på samlingen kan få del i det store kultur-gode, som denne samling betyder.

Der var jo i henhold til testamentet flere muligheder for overgangen fra etatsråd Wilhelm Hansens bo, og jeg er glad for, at man har løst dette spørgsmål på den måde, det er sket: ved overgang til staten. Samlingen kunne jo ellers være flyttet til København, eller den kunne være overgået til Gentofte kommune. Men jeg finder denne løsning bedst, og jeg siger tak til den højtærede minister, fordi der er skabt mulighed for, at denne løsning kunne komme i stand, så at samlingen stadig vil være at finde i de omgivelser, som disse to mennesker, etatsråd Wilhelm Hansen og frue, har skabt i deres egen bolig, Ordrupgaard, hvor hele stueetagen er fyldt med danske malerier og de to malerisale med de franske malerier. Det vil også være af stor værdi for den danske befolkning at få den skønne park og de naturskønne omgivelser — Ordrupgaard ligger umiddelbart op til Jægersborg Dyrehave — i arv og eje.

Jeg kan på mit partis vegne anbefale dette lovforslag til meget hurtig gennemførelse her i det høje ting.