

Den foreslåede bestemmelse om overførelse fra det ene år til det andet af, hvad der af rådigheds-summen ikke måtte blive brugt i det enkelte år, svarer nøje til, hvad der for videnskabelige formåls vedkommende er fastsat i lovgivningen om Statens almindelige Videnskabsfond, jfr. lov nr. 215 af 7. juni 1952 om oprettelse af „Statens almindelige Videnskabsfond“, samt lovbekendtgørelse nr. 472 af 2. december 1948 om oprettelse af „Rask-Ørsted Fondet“, som ændret ved lov nr. 211 af 11. juni 1954.

*Til stk. 3.* I erkendelse af, at der ikke i alle byer vil findes bygninger egnede til udsmykning, og for tillige at stimulere til udførelse af sådanne arbejder udenfor det statslige byggeri i de enkelte kommuner, har man ment at indtil en trediedel af fondets beløb bør stilles til rådighed som tilskud til udsmykning af kommunale bygninger eller andre for offentligheden eller for videre kredse tilgængelige bygninger og anlæg.

*Til § 2, stk. 1.* Da begrundelsen for kunstnernes juridiske og moralske ret til et fond af den foreslåede art bygger på princippet om en „droit de suite“, har man fundet det rimeligt i første række at lade fondet tilgodese ældre fortjente kunstnere og sådannes efterladte, da det især ville være denne kreds af personer, der havde kunnet drage økonomisk fordel af en „droit de suite“.

*Til § 2, stk. 2.* Ved overvejelserne vedrørende fastsættelsen af fondets størrelse har kommissionen som et vejledende moment taget i betragtning, at nettoprovenuet af den norske ordning i de seneste år har ligget på omkring 60 000 norske kr. Da man må regne med, at der her i landet findes et betydeligt større behov for understøttelser af den omhandlede art, end der eksisterer i Norge, har man erkendt, at et beløb af 75 000 kr. må være minimum for fondets størrelse, om det overhovedet skal få nogen betydning.

#### Til § 3.

Det foreslås, at de nærmere bestemmelser om de to fonds forvaltning, herunder om styrelsernes sammensætning, om fondenes virksomhed og om styrelsernes regnskabsaflæggelse m. m., fastsættes ved kgl. anordninger, idet man herved opnår den større bevægelsesfrihed, som i højere grad er mulig ved en administrativ ordning end ved en lov.

#### Til § 4.

Under hensyn til, at de ved nærværende lov oprettede fond er nyskabelser indenfor dansk kulturliv, hvis virkninger og hvis rimelige finansiering først vil kunne opgøres efter en flerårig forsøgsperiode, har man fundet det ønskeligt, at loven optages til revision senest efter forløbet af fem år.