

der efter justitsministeriets nærmere bestemmelse kan udbetales, når der foreligger oplysninger om hjemmets fremtidige drift.

Den nævnte teaterhistoriske udstilling på Kunstindustrimuseet vil få til formål at vise det europæiske teaters udvikling fra oldtiden til omkring år 1800. Det foreslåede tilskud søges bevilget som et rådighedsbeløb, der efter justitsministeriets nærmere bestemmelse vil blive udbetalt til dækning af indtil halvdelen af det forventede underskud ved udstillingen.

Det til teaterformål bevilgede beløb foreslås forhøjet til 1 167 000 kr., der foreslås fordelt således:

Aalborg Teater	240 000	kr.
Aarhus Teater	220 000	-
Odense Teater	175 000	-
Folketeatret (Thorvald Larsen)	35 000	-
Allé Scenen (Arne Weel)	25 000	-
Riddersalen (Niels Bing)	10 000	-
Andels-Teatret	75 000	-
Arte	75 000	-
Dansk Folkescene	25 000	-
Landsskolescenen	75 000	-
Axel Illum	30 000	-
Den jyske Opera	25 000	-
Den fynske Opera	15 000	-
Holbergspillene i Den gamle By, Aarhus	7 000	-
Louise Jørgensens Glyptotekforestillinger	2 000	-
Sydslesvigsk Forening	50 000	-
Sønderjydske Teaterforening	20 000	-
Bornholms Teaterforening	8 000	-
Teaterdirektørforeningens skuespillerskole	15 000	-
Rådighedssum til fremme af nordisk samarbejde på scenekunstens område	40 000	-
Ialt	1 167 000	kr.

De til landsdelsscenerne foreslåede tilskud indbefatter det beløb, stort 185 000 kr., der med finansudvalgets tilslutning (skrivelse af 29. juli 1955, aktstykke nr. 594) er udbetalt til delvis dækning af teatrenes underskud i sæsonen 1954—55. Herudover foreslås som hidtil bevilget 150 000 kr. til hvert af de tre teatre, idet tilskudsordningen for sæsonen 1955—56 endnu ikke har været genstand for forhandling med kommunerne, jfr. justitsministeriets skrivelse til finansudvalget af 21. juli 1955 (aktstykke nr. 594). De foreslåede beløb til Folketeatret, Allé Scenen og Riddersalen søges bevilget til dækning af et eventuelt underskud ved disse teatres drift i sæsonen 1955—56. Iøvrigt er det for samtlige teatertilskud som hidtil en forudsætning, at den pågældende tilskudsmodtager fortsætter sin virksomhed i finansåret 1956—57.

Den foreslåede rådighedssum til fremme af nordisk samarbejde på scenekunstens område søges bevilget efter henstilling fra undervisningsministeriet, der har oplyst, at der på det 5. nordiske undervisningsministtermøde i København i februar 1954 blev truffet beslutning om, at der i hvert af de nordiske lande skulle søges tilvejebragt en bevilling, svarende til 30 000 svenske kroner, til dette formål. Det er endvidere oplyst, at et sådant beløb allerede er stillet til rådighed fra norsk og svensk side, og at Nordisk Kulturkommission har udarbejdet retningslinier for beløbets anvendelse, hvorefter bevillingen i første række agtes anvendt til udveksling mellem de nordiske lande af teaterforestillinger, der opføres af mindre teatre, ensembler og tournee, og derudover i et vist omfang til støtte af engagementer af instruktører fra de øvrige nordiske lande til gæstespilforelæsninger, studieophold og møder om teaterspørgsmål. Da justitsministeriet med undervisningsministeriet er enig i det