

[Peter Nielsen.]

for henholdsvis forhøjelser eller nedsættelser af afgifter på de varer, de handler med.

Det må antages, at den foreslåede afgiftslettelse for visse vine vil bevirke, at forbrugt vil blive delvis omlagt fra de billigste vine til de noget bedre kvaliteter. Vi indfører vin fra flere lande; nogle landes vine er på friliste, andre på bunden liste, således bl. a. de franske vine, af hvilke man nu venter et større forbrug. Skal disse vine ikke blive mangelvarer og dermed erfaringsmæssigt stige i pris, vil det være nødvendigt at øge importen. Udvalget henstiller derfor til den højtærede handelsminister, at der åbnes adgang hertil. For at skabe så stor konkurrence indenfor vinhandelen som muligt vil det være godt, om der kan tages et hensyn til nye og yngre importører ved disse tildelinger. Valutaforbruget vil næppe blive større af den grund, idet importen på friliste må forudsættes at dale tilsvarende.

Det har overfor udvalget været fremført, at der var visse tekniske vanskeligheder for mindre vinhandlerforretninger ved selv at foretage al aftapningen og den dermed forbundne banderolering, hvorfor man ønsker aftapning og banderolering adskilt. Det kan ikke lade sig gøre af kontrolmæssige grunde, ligesom det i et vist omfang vil svække kvalitetskontrollen. I stedet for har finansministeren lovet at undersøge, om firmanavnet på banderolen ikke kan erstattes med f. eks. et nummer, således at vinhandleren er fri for at sælge varer, der bærer et andet firmanavn på banderolen.

Udvalget har drøftet, om afgiftsgrupperne ikke kan gradueres endnu mere, således at de billigste vine også kan få en nedsættelse eller i det mindste ingen forhøjelse. Af praktiske grunde vil det imidlertid ikke være muligt.

Udvalget har modtaget en henvendelse fra Dansk Artistforbund, der ønsker en lettelse af beskatningen af cirkusforestillinger, idet mange cirkuser, navnlig de omreisende, har økonomiske vanskeligheder. Finansministeren har lovet at overveje dette.

Der er i udvalgsbetænkningen stillet tre ændringsforslag, det ene til lovforslaget om ændring i lov om omsætningsafgift af chokolade- og sukkervarer. Efter ønske fra brancheforeningen, der ellers frygter dødvande i omsætningen i juni måned, foreslås lovens

ikrafttrædelsesdato ændret fra 1. juli til 20. juni. Ændringsforslaget er stillet af finansministeren og tiltrådt af udvalget.

Da man tør håbe, at forbruget af visse afgiftspligtige varer nu stimuleres og statens indtægter derved forøges, har finansministeren efter forhandling med udvalget foreslået, at den oprindeligt foreslåede afgiftsstigning for parfumer og toiletartikler m. v. på fra 25 pct. til $33\frac{1}{3}$ pct. nedsættes til 30 pct. af detailprisen. Dette betyder reduktion af den foreslåede beskatning, idet denne jo er procentuel i forhold til detailprisen. F. eks. vil den vare, der i dag sælges detail for 1 kr., og som efter lovforslaget ville være steget med $12\frac{1}{2}$ øre, nu kun få en stigning på ca. 7 øre. Finansministeren har forøvrigt til samme lovforslag stillet yderligere ændringsforslag, som udelukkende er af teknisk karakter.

Udvalget indstiller lovforslaget om beskatningen af vin og spiritus samt lovforslaget om afgift af forlystelser til uændret vedtagelse og de to andre lovforslag til vedtagelse med de af finansministeren stillede og af udvalget tiltrådte ændringsforslag.

Vagn Bro: Da jeg ikke havde lejlighed til at tage ordet under denne sags første behandling, vil jeg gerne her ved anden behandling henlede opmærksomheden på den passus i betænkningen, der går ud på, at man i udvalget har drøftet en lempelse af beskatningen af cirkusforestillinger. Jeg kan kun takke den højtærede finansminister for, at han har lovet at tage velvilligt på sagen og foranledige — som jeg har forstået han vil — en forhandling med justitsministeriet, hvorunder jo cirkusforestillinger og revyer hører. Jeg vil gerne henstille, at denne forhandling ikke alene bliver velvillig, men også hurtig, idet forholdet er det, at man, i hvert fald efter min mening, meget vanskeligt kan få øje på forskellen på de skattefrie revyer med kun et par enkelte skuespillere og så cirkusforestillinger. Disse er først og fremmest ungdommens fornøjelse.

Jeg kan forøvrigt også som politimand i et politidistrikt, hvor vi hvert år har forestillinger af 6—8 større ambulante cirkuser, sige, at standarden ikke alene er høj, men år for år bliver højere. Besværligheder