

- (a) screen quotas may require the exhibition of cinematograph films of national origin during a specified minimum proportion of the total screen time actually utilized, over a specified period of not less than one year, in the commercial exhibition of all films of whatever origin, and shall be computed on the basis of screen time per theatre per year or the equivalent thereof;
- (b) with the exception of screen time reserved for films of national origin under a screen quota, screen time including that released by administrative action from screen time reserved for films of national origin, shall not be allocated formally or in effect among sources of supply;
- (c) notwithstanding the provisions of subparagraph (b) of this paragraph, any contracting party may maintain screen quotas conforming to the requirements of subparagraph (a) of this paragraph which reserve a minimum proportion of screen time for films of a specified origin other than that of the contracting party imposing such screen quotas; *Provided* that no such minimum proportion of screen time shall be increased above the level in effect on 10 April 1947;
- (d) screen quotas shall be subject to negotiation for their limitation, liberalization or elimination."

## C.

Subject to the provisions of paragraph 8(a) of this Protocol, Article IV (before amendment pursuant to Section B of this Protocol) shall be deleted.

## D.

Paragraph 6 of Article VI shall read as follows:

"6. (a) No contracting party shall levy any anti-dumping or countervailing duty on the importation of any product of the territory of another contracting party unless it determines that the effect of the dumping or subsidization, as the case may be, is such as to cause or threaten material

- a) Ved forevisningskvoteordninger kan fremføringen af kinematografiske film af national oprindelse påbydes i en nærmere fastsat mindstedel af den samlede faktisk udnyttede forevisningstid indenfor et nærmere angivet tidsrum på mindst et år regnet ud fra den totale erhvervsmæssige fremføring af film uanset oprindelse; forevisningskvoter skal beregnes på grundlag af forevisningstid pr. teater pr. år eller på et grundlag, der kan sidestilles dermed.
- b) Bortset fra den forevisningstid, som er forbeholdt film af national oprindelse i henhold til en forevisningskvoteordning, skal forevisningstiden, herunder den forevisningstid, der ved administrative forholdsregler frigives af den tid, som er forbeholdt film af national oprindelse, hverken formelt eller faktisk fordeles mellem leveringskilder.
- c) Uanset bestemmelserne i denne paragrafs stykke b) kan enhver kontraherende Part opretholde forevisningskvoter, der opfylder betingelserne i denne paragrafs stykke a), og som forbeholder en mindstedel af forevisningstiden for film fra et nærmere angivet andet oprindelsesland end den kontraherende Part, som har indført de pågældende filmskvoter. Dog skal ingen mindstedel af forevisningstiden forøges udover dens størrelse den 10. april 1947.
- d) Forevisningskvoter skal være underkastet forhandling med henblik på deres begrænsning, frigivelse eller bortfald."

## C.

Forsåvidt det ikke er i strid med bestemmelserne i paragraf 8 a) i nærværende Protokol, udgår artikel IV (før ændringen i medfør af afsnit B i denne Protokol).

## D.

Paragraf 6 i artikel VI skal lyde som følger:

"6. a) Ingen kontraherende Part må ved indførslen af en vare fra en anden kontraherende Parts territorium pålægge nogen antidumping- eller udligningstold, med mindre den fastslår, at virkningen af den anvendte dumping eller af subsidierne er af en sådan karakter, at den forvolder eller