

treated as a customs duty for the purpose of negotiation.

7. No internal quantitative regulation relating to the mixture, processing or use of products in specified amounts or proportions shall be applied in such a manner as to allocate any such amount or proportion among external sources of supply.

8. (a) The provisions of this Article shall not apply to laws, regulations or requirements governing the procurement by governmental agencies of products purchased for governmental purposes and not with a view to commercial resale or with a view to use in the production of goods for commercial sale.

(b) The provisions of this Article shall not prevent the payment of subsidies exclusively to domestic producers, including payments to domestic producers derived from the proceeds of internal taxes or charges applied consistently with the provisions of this Article and subsidies effected through governmental purchases of domestic products.

9. The contracting parties recognize that internal maximum price control measures, even though conforming to the other provisions of this Article, can have effects prejudicial to the interests of contracting parties supplying imported products. Accordingly, contracting parties applying such measures shall take account of the interests of exporting contracting parties with a view to avoiding to the fullest practicable extent such prejudicial effects.

10. The provisions of this Article shall not prevent any contracting party from establishing or maintaining internal quantitative regulations relating to exposed cinematograph films. If any contracting party establishes or maintains such regulations they shall take the form of screen quotas which shall conform to the following requirements:

(a) screen quotas may require the exhibition of cinematograph films of national origin during a specified minimum proportion of the total screen time actually utilized, over a specified period of not less than one year, in the commercial exhibition of all films of whatever origin, and shall be computed on the basis of screen time

indførslen og skal med henblik på forhandling behandles som en toldsats.

7. Ingen indenlandsk kvantitativ regulering vedrørende blandingen, forarbejdningen eller anvendelsen af varer i bestemte mængder eller forhold må anvendes på en sådan måde, at den pågældende mængde eller andel derved opdeles mellem udenlandske forsyningskilder.

8. a) Bestemmelserne i denne artikel skal ikke finde anvendelse på love, reguleringer eller forskrifter gældende for tilvejebringelse gennem regeringsorganer af varer, som indkøbes til statslige formål uden henblik på handelsmæssigt videresalg eller på anvendelse i produktionen af varer til handelsmæssigt salg.

b) Bestemmelserne i denne artikel skal ikke forhindre udbetaling af subsidier udelukkende til indenlandske producenter, herunder udbetalinger til indenlandske producenter, hvortil anvendes provenuet af indenlandske skatter eller afgifter, der er pålagt i overensstemmelse med forskrifterne i denne artikel, samt ydelsen af subsidier gennem regeringsindkøb af indenlandske varer.

9. De kontraherende Parter erkender, at indenlandske maksimalpriskontrolforanstaltninger, selv om de er i overensstemmelse med de øvrige bestemmelser i denne artikel, kan virke til skade for kontraherende Parter, som leverer indførte varer. Følgelig skal kontraherende Parter, som anvender sådanne foranstaltninger, tage eksporterende kontraherende Parters interesser i betragtning for i den videst mulige udstrækning at undgå sådanne skadelige følger.

10. Bestemmelserne i denne artikel skal ikke forhindre nogen kontraherende Part i at indføre eller opretholde indenlandske kvantitative reguleringer vedrørende exponerede kinematografiske film. Hvis nogen kontraherende Part indfører eller opretholder sådanne reguleringer, skal disse have form af forevisningskvoter, som skal opfylde følgende betingelser og forskrifter:

a) Ved forevisningskvoteordninger kan fremføringen af kinematografiske film af national oprindelse påbydes i en nærmere fastsat mindstedel af den samlede faktisk udnyttede forevisningstid inden for et nærmere angivet tidsrum på mindst et år, regnet ud fra den totale erhvervs-mæssige fremføring af film uanset op-