

95

Kirkeministeriet. København, den 12. februar 1957.

Ændringsforslag til forslag til finanslov for finansåret 1957-58 § 19.

§ 19 II. D. Som nyt litra.

Tilskud til deltagelse i kongres i Paris bl. a. vedrørende restaurering af kirkebygninger 1 600 kr.

Fra nationalmuseet, der er kirkeministeriets konsulent i sager angående restaurering af gamle kirkebygninger, har man modtaget et andragende, hvori museet har anholdt om, at der af statskassen må blive ydet det fornødne beløb til dækning af de udgifter, der vil være forbundet med, at overinspektør ved nationalmuseet, arkitekt, dr. phil. Aa. Roussell foretager en rejse til Paris i dagene 6. maj-11. maj 1957 for at deltage i en international kongres — under forsæde af UNESCO — angående restaurering af bygninger, herunder i særdeleshed af kirkebygninger.

Ifølge museets oplysninger vil udgifterne i forbindelse med dr. phil. Roussells deltagelse i de omhandlede forhandlinger andrage ca. 1 600 kr. Da nærværende ministerium må anse det for ønskeligt, at dr. phil. Roussell, der særlig behandler sagerne vedrørende kirkerne, deltager i den pågældende kongres, for at han kan få lejlighed til at lære, hvilke retningslinjer man arbejder efter i andre lande, fremsætter man herved forslag om, at der ydes et tilskud af statskassen på 1 600 kr. til det omhandlede formål.

Finansministeriet har givet sin tilslutning til, at nærværende forslag fremsættes.

BODIL KOCH

/ A. Siersted.

Til folketingets finansudvalg.

Forslaget tiltrædes.

96

Kirkeministeriet. København, den 18. februar 1957.

Ændringsforslag til forslag til finanslov for finansåret 1957-58 § 19.

II. D. Som nyt nummer.

Til fremførelse af beskyttet musik i kirkerne 4 000 kr.

I et til nærværende ministerium indgivet andragende har Internationalt Forbund til Beskyttelse af Komponistrettigheder i Danmark (KODA) anholdt om, at der på de årlige finanslove må blive stillet et beløb til rådighed for KODA i anledning af, at der i kirkerne — såvel ved gudstjenester som ved kirkekoncerter — udføres musikalske kompositioner, for hvis offentlige fremførelse der hidtil ikke har været opkrævet sædvanlige afgifter til KODA, uanset at de pågældende komponister i medfør af lov nr. 149 af 26. april 1933 om forfatterret og kunstnerret har krav på vederlæg for værkeres fremførelse.

Om den praksis, der her i landet hidtil har været fulgt med hensyn til honorering af kirkemusikkens komponister, er det i andragendet oplyst, at der, for så vidt angår udførelsen ved gudstjenester af ikke tidligere udgivne musikalske komposi-