

F. t. l. om ophavsretten til litterære og kunstneriske værker.

udarbejde forslag til lov om ophavsretten til litterære og kunstneriske værker for hvert af landene. På dette møde udarbejdedes tillige udkast til nye love om fotografibeskyttelsen i de nordiske lande, idet der efter krigens afslutning var givet de delegerede pålæg om også at tage denne opgave op. De forskellige lovtjekster var i det væsentlige indbyrdes overensstemmende, og ved udformningen var der taget hensyn til de ændringer i Bernerkonventionen, som blev resultatet af den i sommeren 1948 i Bruxelles afholdte konference til revision af den nævnte konventions bestemmelser, således at de nordiske lande efter gennemførelsen af de udarbejdede lovdudkast, herunder udkastet til ny fotografiflov, ville kunne ratificere den reviderede Bernerkonvention.

På mødet i København udarbejdedes ikke motiver til de lovtjekster, hvorom der opnåedes enighed, idet man besluttede, at de delegerede fra hvert land hver for sig skulle forfatte disse motiver og sammen med lovforslagene afgive dem til deres regeringer.

De danske delegeredes betænkning vedrørende forslaget om en ny ophavsretslov blev offentliggjort i 1951 med titlen „Udkast til lov om ophavsretten til litterære og kunstneriske værker med tilhørende anmærkninger og Bernerkonventionen af 1948, udarbejdet af den af undervisningsministeriet i 1939 nedsatte kommission i samarbejde med tilsvarende finske, norske og svenske kommissioner“. De norske delegeredes betænkning fremkom i 1950 og de finske delegeredes i 1953, medens den svenske betænkning blev offentliggjort i august 1956. Om den nye fotografiflovgivning er der afgivet særlige betænkninger af de delegerede.

I juli 1953 afholdtes i Stockholm et møde til drøftelse af forskellige problemer, der stod i forbindelse med den foreslåede beskyttelse for udøvende kunstnere, grammofoonpladefabrikanter og radioforetagender. Også visse spørgsmål inden for den egentlige ophavsret var genstand for forhandling på dette møde, hvori deltog delegerede fra Norge, Sverige og Danmark, medens de finske delegerede var forhindret i at komme til stede.

Efter indbydelse fra den svenske justitsminister var repræsentanter for alle 4 lande endvidere samlet til en konference i Stockholm i april 1955. Ved denne lejlighed foretog man en fornyet, grundig gennemgang af lovdudkastene, delvis på grundlag af en række fra svensk side stillede ændringsforslag. Der opnåedes enighed om forskellige ændringer og tilføjelser, som efter konferencens afslutning indarbejdedes i de tidligere affattede udkast.

På den pågældende konference vedtog man tillige en ny redaktion af bestemmelserne om den nye lovs territoriale anvendelsesområde med henblik på de nordiske landes ratifikation af Verdenskonventionen om Copyright, der undertegnedes i Geneve i september 1952.

Verdenskonventionen af 1952 berører ikke forholdet mellem Danmark og de stater, der er medlemmer af Bernerunionen, men er af betydning for danske ophavsmænds retsbeskyttelse i lande, der står uden for unionen.

Konventionen er udformet på en sådan måde, at den må kunne forventes tiltrådt af en række lande med en endnu uudviklet retsbeskyttelse på ophavsrettens område. Det drejer sig her om stater, der ikke vil være i stand til at opfylde de krav, der stilles for optagelse i Bernerunionen, og som Danmark ikke har særlige gensidighedsaftaler med. Ved Danmarks tilslutning til Verdenskonventionen vil danske ophavsmænd opnå mulighed for en retsbeskyttelse i disse lande, hvor de hidtil ikke har kunnet påberåbe sig rettigheder.

Endnu større betydning har konventionen dog i forholdet til en række amerikanske stater, der nok yder ophavsmændene en forholdsvis vidtgående beskyttelse, men gør denne afhængig af iagttagelsen af forskellige besværlige og bekostelige formaliteter. Med flere af disse lande, deriblandt U.S.A., har Danmark gensidighedsaftaler, der sikrer danske ophavsmænd beskyttelse, men ikke fritager dem for at opfylde formalitetskravene. På dette punkt opnåedes der imidlertid ved afslutningen af Verdenskonventionen et stort fremskridt, idet man fra amerikansk side er gået med til en ordning, hvorefter der mellem konventionslandene kun skal kræves iagttagelse af en enkelt form bestående i, at hvert eksemplar af værkerne ved udgivelsen skal være forsynet med et særligt mærke, ©, samt retsindehaverens navn og datoen for værkets første udgivelse.

De i de 4 lande udarbejdede lovdudkast er endelig blevet gennemdrøftet på et møde, der efter dansk indbydelse afholdtes i København i oktober-november 1957. På dette møde opnåedes enighed om en række ændringer i udkastene, dog i det væsentlige af redaktionel karakter.

Det foreliggende lovforslag bygger i hovedsagen på det i betænkningen af 1951 indeholdte danske udkast, således som dette er ændret i overensstemmelse med de på Stockholmkonferencen i 1955 og mødet i København i 1957 truffene beslutninger. Ved udarbejdelsen af bemærkningerne til lovforslaget har man i udstrakt grad benyttet motiverne til det lovdudkast, der er optaget i betænkningen af 1951.