

kende i velgørende, almindennende eller andet almennyttigt øjemed.

Bestemmelserne i stk. 2 gælder ikke film.

§ 11. Har et fjernsynsforetagende ret til at udsende et fotografisk billede, må det tillige optage billedet på film eller lignende til brug i egne udsendelser. Retten til at vise et således optaget billede afhænger af de i øvrigt gældende regler.

Ved kongelig anordning kan der gives nærmere forskrifter for brugen og opbevaringen af optagelserne.

§ 12. Retten til et fotografisk billede, der er udført efter bestilling, tilkommer bestilleren, medmindre andet er aftalt. Fotografen kan dog på sædvanlig måde udstille billedet i reklameøjemed, såfremt bestilleren ikke forbyder det.

Bestilleren af et fotografisk portræt kan, selv om fotografen har forbeholdt sig retten, lade portrættet gengive i aviser, tidsskrifter eller skrifter med biografisk indhold, såfremt fotografen ikke har taget særligt forbehold heroverfor.

§ 13. Fotografiske billeder kan frit udnyttes i retsplejens og den offentlige sikkerheds interesse.

§ 14. Når et fotografisk billede gengives offentligt uden fotografens samtykke i henhold til §§ 6-10, skal kilden angives i overensstemmelse med, hvad god skik kræver.

§ 15. Retten til det fotografiske billede varer, indtil 25 år er forløbet efter udgangen af det år, da billedet blev fremstillet.

§ 16. Såfremt der ikke opnås enighed om størrelsen af vederlag i henhold til §§ 7 og 9, kan hver af parterne forlange spørgsmålet endelig afgjort af et af undervisningsministeren nedsat nævn. Ministeren fastsætter de nærmere regler for nævnets virksomhed.

§ 17. Den, der forsætligt eller uagtsomt handler i strid med de i denne lov givne bestemmelser til beskyttelse af retten til fotografiske billeder, eller som udbyder til salg eller på anden måde blandt almenheden spreder eksemplarer af fotografiske billeder, der er fremstillet i strid med loven, straffes

med bøde eller under skærpende omstændigheder med hæfte i indtil 3 måneder.

På samme måde straffes den, der i den hensigt at sprede dem blandt almenheden eller at vise dem offentligt indfører eksemplarer af fotografiske billeder, når eksemplarerne er fremstillet uden for riget under sådanne omstændigheder, at en tilsvarende fremstilling her i riget ville have været strafbar.

Overtrædelserne påtales af den forurettede.

§ 18. Det tab, der forvoldes ved en forseelse som nævnt i § 17 kan kræves erstattet efter almindelig erstatningsregler. Er en fotografs eller bestillers ret krænket forsætligt eller groft uagtsomt, kan retten desuden tillende den pågældende et pengebeløb som oprejsning for skade af ikke-økonomisk art.

Selv om den ulovlige handling er begået i god tro, kan den forurettede, om og i det omfang det skønnes rimeligt, kræve den ved handlingen indvundne fortjeneste udbetalt.

Ulovlig fortjeneste, som ikke tillægges den forurettede, kan, om og i det omfang det skønnes rimeligt, ved dommen inddrages i statskassen.

§ 19. Alle eksemplarer af et fotografisk billede, der er fremstillet, indført her til riget eller gjort tilgængelige for almenheden i strid med denne lov, kan kræves inddraget ved dom til fordel for den forurettede eller overdraget til ham mod et vederlag, som ikke overstiger fremstillingsomkostningerne. Det samme gælder plader, klicheer og andet, som kan tjene til ulovlig fremstilling af fotografiet.

I stedet for inddragning eller overdragelse kan den forurettede kræve, at genstandene helt eller delvis skal tilintetgøres eller på anden måde gøres utjenlige til ulovlig brug. Hvis betydelige økonomiske eller kunstneriske værdier herved ville gå tabt, kan retten efter omstændighederne tillade, at eksemplarerne gøres tilgængelige for almenheden mod erstatning til den forurettede.

Bestemmelserne i denne paragraf kan ikke anvendes overfor den, som i god tro har erhvervet fotografier til privat brug.

§ 20. Denne lov gælder fotografiske billeder, der er fremstillet af personer, som er