

18. *Dunstanus Saga*: 3 pergamenthåndskrifter i AMske Saml.
19. *Hemings báttr*: 9 håndskrifter i AMske Saml., 10 i Kgl. bibliotek, heriblandt Flatøbogen.
20. *Kongesagaværket Hulda*, en række kongesagahåndskrifter både i AMske Saml. og Kgl. bibliotek.
21. *Karlamagnús Saga*: 10 håndskrifter i AMske Saml., 6 i Kgl. bibliotek.
22. *Trójumanna Saga*: 11 håndskrifter i AMske Saml., 4 i Kgl. bibliotek.
23. *Tristrams Saga* (Tristan og Isolde romanen i Island): 5 håndskrifter i AMske Saml., 1 håndskrift i Kgl. bibliotek.
24. *Erex Saga*: 1 håndskrift i AMske Saml., 2 i Kgl. bibliotek.
25. *Facsimileserien Manuscripta Islandica* (Munksgaards forlag) kræver til de næstfølgende bind 14 håndskrifter i AMske Saml., 2 i Kgl. bibliotek.
26. *Facsimileserien Early Icelandic Manuscripts* (Rosenkilde og Baggers forlag) lægger beslag på 17 håndskrifter i AMske Saml. (Forlagets til udvalget indsendte fortegnelser nævner AM 325, 4^o som ét nr., men der er 4 forskellige bind med dette nr.) og 1 i Kgl. bibliotek.

Man vil herefter forstå, at samlingens forstander, professor Jón Helgason, hævder: *Alt er vigtigt* (for det videnskabelige arbejde), fordi vi i dag ikke kan overse, hvilke håndskrifter vi skal bruge i morgen.

Hertil kommer arbejdet ved den arnamagnæanske kommissions (oldislandske) ordbog, hvis excerptsamling (skrevne eller fotostatisk reproducerede citatsedler) består af 854 000 sedler, som skal forøges med ca. 200 000 (til godt 1 million sedler). Det fortsatte arbejde med materialets supplering og redaktion vil kræve benyttelse af et antal håndskrifter, der af ordbogens medarbejdere anslås til ca. 1 600 fra AMske Saml. og ca. 50 fra kgl. bibliotek, således specielt alle ældre prosahåndskrifter, der indeholder Islandingesagaer, kongesagaer, bispesagaer, fornaldarsagaer, historiske og religiøse tekster, i 2. række også anden prosalitteratur, lærdomslitteratur m. m.

Hvad der her er omtalt, gælder — som fremhævet — blot instituttets allerede igangværende videnskabelige arbejder. Det

må fremhæves, at nye opgaver stadig melder sig under arbejdets gang: 1. en undersøgelse drager andre, ikke-forudsete undersøgelser med sig; 2. den almene forsknings udvikling medfører behandling af materialet ud fra nye synsvinkler; 3. fremmede forskere søger stadig til instituttet med selvvalgte opgaver, der kræver arbejdsmateriale og vejledning.

Uden for det videnskabelige arbejde varetager instituttet yderligere en fagteknisk virksomhed. En *restaurering* af håndskrifterne er i højeste grad påkrævet på grund af talrige islandske håndskrifers ualmindelig hårdt medtagne tilstand; den udføres i instituttet af en specialuddannet konservator (Birgitte Dall, der nyder anseelse videnom), men dette arbejde står endnu meget langt fra sin afslutning. En anden fagteknisk opgave er *fotograferingen*. Af håndskrifterne i al almindelighed fremstilles (uden for instituttet, nemlig i det kgl. biblioteks atelier) *mikrofilm*, som skal tjene til sikkerhed for originalerne og i vid udstrækning bruges ved udlån til udenlandske forskere for ikke at udsætte selve håndskrifterne for slid og risiko. Men til videnskabelig brug kræves for alle vigtigere håndskrifers vedkommende fremstilling af positive fotokopier, ofte specielle kvartsllysfotografier o. lign. (dette sidste gælder alle pergamenthåndskrifterne), der ved mange håndskrifter kræver stor teknisk dygtighed; arbejdet udføres af to fotografiske eksperter og foregår i instituttets fotografiske atelier, men er meget langt fra sin fuldendelse.

Gennem hele det udmærket organiserede videnskabelige og fagtekniske arbejde har dette vort arbejdssted udviklet sig til en institution, der i format måler sig med de største i udlandet, og inden for den oldnordiske videnskab er den absolut dominerende: en videnskabelig verdenscentral.

Instituttet røgter således på forbilledlig måde — og som eksempel på smukt dansk-islandsk samarbejde — denne håndskriftsamling, hvis fulde udnyttelse atter betinges af vort kgl. biblioteks rige bogskatte, hvis mange ikke findes — og ikke kan tilvejebringes — noget andet sted i Norden. En udlevering af væsentlige dele af denne samling vil derfor ikke blot være i strid med internationale biblioteksprincipper, men være