

Betænkning

over forslag til lov om statstilskud til orkestre uden for hovedstadsområdet.

(Afgivet af udvalget den 27. april 1961).

Udvalget har holdt 5 møder og herunder haft samråd med undervisningsministeren.

Der er modtaget skriftlige henvendelser og/eller deputationer fra følgende: Odense byråd, Randers Byorkester, Randers philharmoniske Selskab, Silkeborg Byorkester, Sønderjyllands Symfoniorkester, Sønderborg, Tivolis Koncertsals Orkester og Vestjysk Orkester, Esbjerg.

I en henvendelse til udvalget har Tivolis Koncertsals Orkester henstillet, at loven også kommer til at omfatte orkestre i hovedstadsområdet, hvorved der ville blive mulighed for, at også dette orkester kan opnå statstilskud efter de foreslåede lovregler, specielt med henblik på en virksomhed som landelsorkester for Sjælland, Lolland-Falster og Bornholm.

Udvalget har drøftet dette spørgsmål med undervisningsministeren, men mener ikke at kunne stille forslag om en sådan udvidelse af lovens rækkevidde. Man henviser imidlertid til, at ministeren har erklæret sig villig til på grundlag af en nærmere motiveret ansøgning at ville overveje spørgsmålet om at tilvejebringe støtte til det pågældende orkestres eventuelle koncertvirksomhed uden for hovedstaden efter tilsvarende retningslinjer som dem, der tænkes anlagt med hensyn til tilskuddene efter lovforslagets § 4 til orkestre, der ikke opfylder de i § 2 foreskrevne betingelser. Det må dog være en forudsætning for, at Tivolis Koncertsals Orkester i det hele taget kan opnå støtte, at det bliver godtgjort, at der i de omtalte landsdele er behov for og ønske om en koncertvirksomhed som den nævnte, og

at interessen herfor dokumenteres gennem lokale tilskud i rimeligt omfang.

Ad §§ 3 og 4.

Udvalget lægger vægt på, at der gennem nyordningen og administrationen af tilskudsreglerne skabes sikkerhed for, at Sønderjyllands Symfoniorkester kan fortsætte og udbygge sin virksomhed. Dette orkester opfylder ikke i dag de i lovforslagets § 2 stillede betingelser for at opnå statstilskud efter reglerne i § 3, men der skulle — når lovforslaget er gennemført — være mulighed for, at orkestret gennem et samarbejde mellem de interesserede kommuner og undervisningsministeriet kan udbygges, således at det kan komme ind under den her foreslåede fastere tilskudsordning med mulighed for statstilskud på indtil $\frac{3}{4}$ af de samlede godkendte lønningsudgifter.

Indtil da må tilskud til orkestre ydes efter reglen i lovforslagets § 4, der forudsætter, at tilskuddet og dets størrelse fastsættes fra gang til gang på de årlige finanslove.

I denne forbindelse skal udvalget imidlertid fremhæve, at undervisningsministeren har udtalt, at man ved fastsættelsen af tilskuddet vil stræbe efter at skabe mulighed for nogen udvidelse af orkestrets hidtidige virksomhed, samt at orkestre, under forudsætning af, at der ikke sker afgørende ændringer i dets forhold, vil kunne regne med, at et én gang fastsat årstilskud opretholdes i de følgende år eller i hvert fald kun reguleres i forhold til det behov for støtte, der til enhver tid vil kunne påvises.

Man forudsætter, at tilskudsordningen