

for de andre orkestre, som det er tanken at støtte efter § 4, administreres på tilsvarende måde, således at det i overensstemmelse med lovforslagets grundtanke bliver muligt også for disse orkestre at indrette deres arbejde på længere sigt.

Hvad angår størrelsen af statstilskuddene efter § 4 set i forhold til de forudsatte kommunale tilskud, har undervisningsministeren udtalt, at det efter hans opfattelse vil være et rimeligt udgangspunkt for afgørelsen af dette spørgsmål, at statstilskuddene i normale tilfælde bør fastsættes som svarende til, hvad der af kommunerne ydes til dækning af orkestrenes lønningsudgifter.

Det er over for udvalget oplyst, at nogle af orkestrene har oparbejdet visse underskud. Udvalget anser det for ønskeligt, at sådanne underskud i rimeligt omfang søges bragt ud af verden, således at orkestrenes økonomi er saneret ved lovens ikrafttræden.

Undervisningsministeren har over for udvalget erklæret sig rede til en nærmere forhandling om dette spørgsmål med de pågældende kommuner og orkestre.

Ad § 5.

Udvalget er af den opfattelse, at de nødvendige beløb til ydelsen af tilskud i henhold til loven i fuldt omfang bør bevilges som normale finanslovbevillinger, således at de dele af Den kulturelle Fonds og Tipsfondens midler, der hidtil har måttet reserveres til de pågældende orkestre, frigøres til anvendelse ved støtte til andre kulturelle formål. Ministeren har kunnet tiltræde dette synspunkt og vil søge bevillingsmæssig hjemmel for denne aflastning så vidt muligt allerede med virkning for indeværende finansår.

Herefter indstiller *udvalget* lovforslaget til *vedtagelse uændret*.

Alsing Andersen.	Chr. Christiansen.	Dose.	Per Federspiel.	From.
Andreas Hansen.	Viggo Hauch.	Asger Jensen.	Peter Jørgensen.	
Ole Bjørn Kraft.	Peter Kristensen (Ålborg).	Helge Larsen, næstformand.	Peter Larsen.	
Mørk, formand.	Ellen Strange Petersen.	Søgaard.	Vivike.	