

dobbeltskyttelse. Vedrørende bestemmelsens indhold gøres opmærksom på, at det at benytte titlen på et tidligere offentliggjort værk ikke i sig selv er ulovligt. Ulovligheden indtræder kun, når anvendelsen af titlen medfører fare for forveksling med det tidligere offentliggjorte værk, og om dette er tilfældet, må bedømmes under hensyntagen til samtlige foreliggende omstændigheder, herunder om titlen er tilstrækkelig særpræget, og om der af den, der anvender den tidligere benyttede titel, er foretaget tilstrækkeligt for at undgå forvekslingsfare.

I anledning af de udtalte betænkeligheder foreslås dog ved *ændringsforslag nr. 23* indsat et stk. 2, hvorefter stk. 1 ikke gælder, når offentliggørelse af det sidste værk har fundet sted mindre end 3 måneder efter det første, medmindre forveksling må antages at være tilsigtet.

Ad § 53.

Efter den gældende lovs § 9, stk. 3, og § 27, stk. 8, overgår den ophavsmanden tillagte droit moral efter hans død til undervisningsministeriet og bortfalder ikke ved ophavsrettens ophør.

På grundlag af denne bestemmelse har der udviklet sig den praksis, at undervisningsministeriet afgiver udtalelser om, hvorvidt en påtænkt benyttelse af afdøde ophavsmænds litterære eller kunstneriske værker skønnes at ville indebære en krænkelse af droit moral reglerne. Til bistand for ministeriet ved behandlingen af sådanne forespørgsler og andre sager angående eventuelle overtrædelser af de pågældende bestemmelser har der siden maj 1933 været nedsat et særligt sagkyndigt udvalg, „ministeriets rådgivende udvalg vedrørende forfatternes, komponisternes og de bildende kunstneres personligt ideelle rettigheder“ (droit moral udvalget). Der er ligeledes i bekendtgørelsesform udfærdiget vejledende bestemmelser om afdøde ophavsmænds droit moral og om udøvelsen af ministeriets beføjelser i henhold til de nævnte lovbestemmelser. Denne ordning har vist sig at være hensigtsmæssig og må derfor — så vidt muligt — ønskes opretholdt.

Man er imidlertid blevet opmærksom på, at lovforslagets bestemmelser om afdøde ophavsmænds droit moral næppe giver en

tilstrækkelig baggrund for en fortsættelse af denne praksis.

Efter lovforslagets § 3, jfr. § 55, stk. 6, kan droit moral krænkelse i tidsrummet efter ophavsmændens død og indtil ophavsrettens udløb påtales af det offentlige, når kulturelle interesser må anses for krænkede. Bestemmelsen i § 53 gør handlinger, der ville være i strid med § 3, ulovlige og strafbare også efter ophavsrettens udløb, men kun når kulturelle interesser er krænkede.

Det afgørende kriterium for det offentlige adgang til at gribe ind over for krænkelse af afdøde ophavsmænds droit moral er således, at der kan siges at foreligge en krænkelse af „kulturelle interesser“.

På grund af dette kriteriums særlige karakter vil der fortsat være behov for, at der af et sagkyndigt offentligt organ kan afgives vejledende udtalelser om, hvorvidt en benyttelse af afdøde ophavsmænds værker skønnes at indebære en lovovertrædelse. Det må ligeledes anses for hensigtsmæssigt, at der af undervisningsministeriet til brug for forlag og lignende udsendes vejledende bestemmelser om, hvilken benyttelse af afdøde ophavsmænds værker der på baggrund af hidtidig praksis må antages at være tilladt eller forbudt efter loven.

Man foreslår derfor ved *ændringsforslag nr. 24*, at der til § 53 føjes et nyt stk. 2, der gør det klart, at undervisningsministeriets og droit moral udvalgets hidtidige virksomhed med hensyn til afgivelse af udtalelser om de her omhandlede spørgsmål forudsættes fortsat.

Det understreges, at de af undervisningsministeriet afgivne erklæringer kun kan betragtes som vejledende, og at spørgsmålet om, hvorvidt der i givet fald skal rejses påtale af det offentlige, afgøres af anklagemyndigheden.

Ad § 54.

Undervisningsministeren har om den påtænkte sammensætning af nævnet oplyst, at det er hans hensigt, at det skal bestå af tre personer: en dommer, der er formand, en advokat og en embedsmand fra administrationen. Der skal være suppleanter og mulighed for at udskyde embedsmanden i tilfælde, hvor staten er impliceret.

Ad § 55.

Man har ved *ændringsforslag nr. 25* fundet