

Aksel Larsen: Selv om overenskomstens tekst ikke foreligger trykt i forslaget på det arabiske sprog med de smukke arabiske skrifttegn, vil jeg dog anbefale forslaget til beslutning til vedtagelse. Jeg er ikke sikker på, at den af det ærede medlem hr. Per Federspiel påtalte mangel spiller så stor en rolle, da der mig bekendt ikke er noget af det høje tings medlemmer, der læser arabisk.

Finansministeren (Kjeld Philip): Udenrigsministeren har anmodet mig om at sige et par ord for at takke ordførerne for modtagelsen, det han vel forudsatte, at det ville blive en god modtagelse. Jeg vil gerne bemærke, at tilstedeværelse af arabisk tekst måske nok ville pynte på vore hjemlige tryksager, men jeg er ikke sikker på, at sætterne ville have været glade for at skulle løse den opgave. Det ærede medlem hr. Jørgen Jensen omtalte en skønhedsfejl vedrørende varelisterne; det skal jeg lade gå videre. Jeg ved ikke, om der er nogen mulighed for at rette den; hvis ikke, forstår man nu nok meningen alligevel.

Som sagt takker jeg på udenrigsministerens vegne for den gode modtagelse.

Hermed sluttede forhandlingen.

Sagens overgang til anden (sidste) behandling
vedtoges uden afstemning.

Den næste sag på dagsordenen var:

Første behandling af forslag til lov om ophavsretten til litterære og kunstneriske værker.

(Lovforslaget findes i tillæg A. sp. 17, fremsættelsen i tidenden sp. 31).

Formanden: Sammen med denne sag foretages den følgende sag på dagsordenen, nemlig:

Første behandling af forslag til lov om retten til fotografiske billeder.

(Lovforslaget findes i tillæg A. sp. 39, fremsættelsen i tidenden sp. 32).

Lovforslagene sattes til forhandling.

Lars M. Olsen: Jeg skal ved denne fornyede første behandling af lovforslaget om ophavsretten ikke gøre mange bemærkninger. Jeg kan bifalde de af ministeren foreslåede ændringer i det nu genfremsatte lovforslag, men vil tilføje, at det bliver sikkert ikke ved disse ændringer alene. Der blev ved lovforslagets egentlige første behandling for et lille års tid siden af næsten samtlige ordførere knyttet bemærkninger til lovforslagets øvrige paragraffer. I det udvalgsarbejde, der foreløbig har fundet sted, er vi ikke kommet så forfærdelig langt.

Der har, som det formentlig vil være det høje tings medlemmer bekendt, været nogle drøftelser med rigsdagsrepræsentanter fra de øvrige skandinaviske lande om denne lovgivning. Det er vistnok første gang i dansk parlamentarisk historie, at rigsdagsdelegationer har været samlet til diskussion om aktuelle lovgivningsspørgsmål. Vi har kunnet konstatere en temmelig bred, almindelig enighed om principperne i denne lovgivning, dog ikke sådan at forstå, at vi på alle områder er fuldstændig enige. På et specielt område har vi fra dansk side givet tilsagn, nemlig om, at vi vil søge at få lovforslaget gjort færdig i denne samling, idet vi ved, at det både fra svensk og fra norsk side er hensigten, at loven om ophavsret såvel som loven om fotografiske billeder skulle have lovskraft fra 1. juli næste år.

Jeg vil i øvrigt henholde mig til de bemærkninger, jeg gjorde ved lovforslagets første behandling — det gælder også lovforslaget om retten til fotografiske billeder — og tilsige mit partis fortsatte velvillige holdning ved behandlingen af de to lovforslag. Vi må jo i den tid, der forestår, strenge os vældigt an og vil allerede i dag tilsige ministeren vor velvilje til en ret hurtig behandling i det udvalg, der nu skal nedsættes til at afslutte arbejdet.

Per Federspiel: Ved denne genfremsættelse, som vel kun må betragtes som et stadium på disse to lovforslags vej gennem det høje ting, skal jeg helt henholde mig til de bemærkninger, som mit partis ordfører, der beklager ikke at kunne være til stede her i dag, gjorde ved første behandling i forrige samling. Jeg skal på mit par-