

[Per Federspiel.]

tis vegne give tilsagn om en fortsat villig behandling. Jeg tvivler dog noget på, at vi på et område, der er under så rivende udvikling, vil være i stand til at gøre en lovgivning færdig til 1. juli.

**Ellen Strange Petersen:** Det er ikke min mening at komme med en længere redegørelse, da udvalget jo er midt i arbejdet og denne første behandling vel derfor kun kan betragtes som overgang til en ny fase i udvalgsarbejdet. Jeg finder dog anledning til på den konservative gruppes vegne at fremsætte et par betragtninger, ikke mindst for at understrege, hvor omfattende og hvor vanskeligt et område disse to lovforslag vedrører.

De møder, der har været holdt mellem nordiske rigsdagsmedlemmer og embedsmænd for at opnå ensartethed på dette område, har jeg ikke deltaget i. Min gruppe har her været repræsenteret af vor tidligere ordfører, der nu er gået ud af tinget. Jeg er derfor i øjeblikket afskåret fra at kommentere de ændringer, der er sket i lovforslaget på grundlag heraf, men jeg regner med, at de vil blive drøftet nærmere i udvalget.

Det arbejde, der hidtil er foregået i udvalget, har for en stor del bestået i at modtage henvendelser fra organisationer, der varetager forskellige og ofte indbyrdes modstridende interesser. Der har været talrige henvendelser, og der er herigennem belyst en række problemer, hvoraf mange ikke har været erkendt i tidligere lovgivning. Det har for mig understreget betydningen af, at hver sætning i lovforslaget bliver minutøst gennemgået og alle tænkelige konsekvenser overvejet, inden vi går til anden behandling.

For nogle paragraffers vedkommende gælder det om at få lovfæstet gældende praksis og præciseret rettigheder og forpligtelser. Jeg tænker her bl. a. på aviserens såkaldte citatret, en paragraf i det oprindelig fremsatte lovforslag, der har fremkaldt en vis ængstelse både hos journalister og bladudgivere. Jeg tror, ængstelsen er overdreven; der må kunne findes en mere præcis formulering af den pågældende paragraf, der kan tilfredsstille begge parter.

På tilsvarende måde må der skabes

klarhed vedrørende dagbladenes billedmateriale, så fotografernes interesser tilgodeses, uden at det virker ødelæggende for bladenes billed- og klichéarkiver. Hvorvidt ophavsretten til billeder skal strække sig over 25 år som nævnt i lovforslaget eller til et andet åremål, er der i øvrigt ikke taget stilling til i udvalget.

Det er opgaven at skabe beskyttelse for ophavsretten i et rimeligt omfang, men det er karakteristisk for denne lovgivning, at der under dens behandling stadig dukker nye problemer op. Det er således et spørgsmål, om det ikke også er opgaven at få loven formuleret således, at det ikke blot er de såkaldte ophavsmænd, men også ofrene, der bliver beskyttet; jeg tænker her på personer, der med eller uden deres vidende bliver fotograferet, filmet eller optaget på lydband: at de beskyttes mod erhvervsmæssig eller politisk udnyttelse eller anden misbrug.

Vi har i udvalget haft henvendelse fra en artist, der beklagede sig over, at han under en optræden var blevet filmet, uden at han havde vidst det eller givet sit samtykke til det. Følgelig havde han heller ikke modtaget honorar, men filmen med hans optræden var blevet vist offentligt, og han mente, at han både burde spørges og have betaling, et vel ikke urimeligt forlangende.

Jeg vil gerne her minde om, hvordan skolelæreren fra Bilsø, der engang var blevet filmet til en upolitisk fjernsyns-udsendelse, blev misbrugt i socialistisk folkepartis valgudsending. Et sådant misbrug må ikke kunne gentages. Det bør i udvalget overvejes, om det er i et af de to lovforslag, vi her behandler, der skal sættes en bremse for den slags.

I det hele taget har fjernsyn, film, radio og gramfon skabt en række nye problemer, som bevirker, at lovforslagene om ophavsretten og om retten til fotografiske billeder kræver en mere end sædvanlig grundig behandling.

På mit partis vegne vil jeg gerne give tilsagn om stærk interesse for og vilje til at gøre et arbejde for at få disse spegede tråde redt bedst muligt ud.

**Helge Larsen:** Jeg skal indskrænke mig til med en henvisning til det, jeg sagde