

## [Justitsministeren.]

for tiden 5 biografteatre. Bevillingen til et af disse, Paladsteatret, indehaves af en enkeltperson. Endvidere er det rigtigt, at A/S Aarhus Teater siden 1922 har haft bevilling til Aarhus Scala. Arbejdernes Fællesorganisation i Århus har siden 1917 haft bevilling til Folketeatret, og Århus Lærerforenings udvalg angående svagbørns-koloni har siden 1931 haft bevilling til Kosmorama. Endelig er der ved skrivelse af 7. februar i år meddelt Århus kommune tilsagn om den ledige bevilling til Regina.

Om bevillingerne til Aarhus Scala, Folke-teatret og Kosmorama gælder, at de hid-rører fra tiden forud for den gældende biograflov af 1938. Efter den da gældende lovgivning kunne bevilling — foruden til enkeltpersoner og kommuner — gives til foreninger, selskaber og institutioner.

Efter den nugældende lov af 1938 kan bevilling kun gives til den kommune, hvori biografteatret ligger, eller til en enkeltperson. Men der er altså 2 begræn-sede undtagelser fra denne regel, som det ærede medlem også nævnte, idet bevilling „i enkelte tilfælde“ kan gives til danske selskaber for produktion af film; og lands-organisationer, hvis virksomhed er af sam-fundsnyttig og folkeopdragende karakter, kan „i særlige tilfælde“ få bevilling. Disse undtagelser spiller jo ingen rolle i denne forbindelse. Derimod vil jeg gerne under-strege, at der hverken i lovens ordlyd eller i dens forarbejder er noget som helst holde-punkt for, at enkeltpersoner skal have en fortrinnsstilling fremfor kommuner.

Ansøgningen fra Århus kommune om bevillingen til Regina var resultatet af en enstemmig beslutning i byrådet. På denne baggrund fandt jeg det rigtigt at tildele kommunen bevillingen, uanset at kom-munens ansøgning ikke havde opnået films-rådets støtte.

Denne afgørelse betegner ikke noget brud på hidtidig praksis. Når en kommunal-bestyrelse beslutter at ansøge om en ledig biografbevilling, har den rimeligt krav på, at denne ansøgning bliver genstand for særlig opmærksomhed fra bevillingsmyndig-hedens side. Er beslutningen enstemmig, skal der efter min opfattelse meget stærke grunde til at foretrække en anden ansøger.

**Hanne Budtz:** Selv om loven ikke giver holdepunkt for, at enkeltpersoner skal have fortrinnsret for kommunen, må jeg alligevel på ny spørge den højtærede minister, om der med den tildeling, der nu har fundet sted, alligevel ikke er anlagt en linje, som giver udtryk for, at en enkeltperson bør træde i baggrunden for kommuner og organisationer, netop fordi en enkelt kom-mune som Århus nu i den grad er blevet domineret af den slags bevillinger.

Jeg vil gerne spørge den højtærede minister, om han finder, at det, at byrådet enstemmigt afgiver indstilling om, at man selv skal overtage en biograf — en biograf, som hidtil har været drevet af enkeltmand med den økonomiske risiko og indsats, der nu engang for en enkeltperson er forbundet med en sådan virksomhed — er en rimelig begrundelse for da alene at rette sig efter kommunen, der altså på en måde derved berøver folk inden for faget den mulighed at kunne fortsætte denne tidligere private forretning.

**Justitsministeren (Hans Hækkerup):** Jeg vil gerne sige til det ærede medlem, at der ikke er tale om nogen ny praksis i dette til-fælde. Jeg har i adskillige tilfælde i de år, jeg har haft med ordningen at gøre, givet bevillinger til kommuner, når de har søgt, og jeg kan ikke se noget urimeligt deri; men der er ikke lagt nogen linje, hvorefter den personlige ansøger skydes i baggrunden. Kun vil jeg gerne gentage, hvad jeg sagde, at når kommuner søger, synes jeg, de har et rimeligt krav på, at der tages hensyn hertil, og hvis kommunens beslutning er enstemmig, synes jeg oprigtig talt, der skal stærke grunde til at gå imod den.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Af *Adolph Sørensen* til justitsministeren:

„Vil ministeren foreslå:

1. en skærpelse af straffen for at føre motorkøretøj i spirituspåvirket til-stand,
2. en skærpelse af straffen for at skænke for berusede personer og
3. indskærpelse af enhver borgers pligt til at hindre spirituspåvirkede per-soner i at føre motorkøretøj?“