

[Chr. Christiansen.]

partis vegne anbefale lovforslaget til en velvillig og også hurtig behandling i folketinget.

Viggo Hauch: På mit partis vegne kan jeg indledningsvis takke den højtærede undervisningsminister for fremsættelsen af lovforslaget. Mit partis medlemmer af finansudvalget har sammen med andre nogle gange, når der tidligere har været tale om bevilling af disse tilskud gennem kulturfonden og tipsmidlerne, henstillet, at vi fik en særlig lovgivning derom, og det er baggrunden for, at jeg takker den højtærede undervisningsminister for fremsættelsen.

Musikken er jo en kulturfaktor, det er vort parti enig med andre partier om. Vi finder det godt og glædeligt, at interessen for musikken er stigende. Det er måske nok mest for den mekaniske gengivelse af musikken, men det jo rigtigt, som det ærede medlem hr. Chr. Christiansen udtalte, at der også er kommet en stigende interesse for den levende musik, en interesse, som også vi fra vor side vil være med til at støtte.

I denne forbindelse vil jeg gerne give tilslutning til de bemærkninger, som den ærede foregående ordfører udtalte, en tak både til udøverne i provinsens musikliv og også til kommunerne for den støtte, de har givet. Vi finder det rigtigt at støtte musiklivet, og måske især støtte musiklivet uden for hovedstaden, og derfor kan vi i princippet give vor tilslutning til dette lovforslag.

I virkeligheden betyder det jo først og fremmest, at vi overfører penge fra andre konti til denne finanslovskonto, som nu kommer. Vi er dog ikke blinde for, at det også indebærer visse udgiftsforøgelser, men det finder vi er i sin orden i dette tilfælde.

Jeg skal ikke gå i enkeltheder angående lovforslaget, for jeg forstår på den tidligere ærede ordfører, og jeg finder det helt rigtigt, at der kommer en udvalgsbehandling, men jeg vil dog gerne allerede ved denne første behandling af lovforslaget understrege den forudsætning, som er optaget i lovforslagets § 2 b, om, at det skal være en betingelse for tilskud, at orkestret ud over virksomheden i hjemstedskommune

nen øver en betragtelig indsats i eller uden for landsdelen. Vort parti lægger megen vægt på, at det bliver landsdelsorkestre, og vi vil gerne i udvalget drøfte lidt med den højtærede undervisningsminister, om vi kan få dette præciseret måske endnu stærkere, end det er præciseret i den programudtalelse, der står i lovforslaget.

Selv om jeg ikke vil fremhæve noget af de 4 orkestre, der her er tale om, frem for andre, må jeg i tilslutning til det, det ærede medlem hr. Chr. Christiansen udtalte om det sønderjyske orkester, fremhæve, at mit parti ser sådan på det, at ud over den almindelige betydning, dette orkester har, har det også en ikke ringe national betydning, ikke mindst i den konkurrence, som uvægerlig kommer i et grænseområde, og derfor er vi glade for, at der er mulighed for på særlig vis at støtte det sønderjyske orkester.

Jeg har et enkelt spørgsmål, som jeg gerne ved denne lejlighed vil bringe frem og bede den højtærede undervisningsminister besvare. Det er det spørgsmål, om de kommuner, som først og fremmest er interesseret i dette forslag, altså de 3 bykommuner Ålborg, Århus og Odense, har haft lejlighed til at udtale sig, eller om de i det hele taget har været hørt i sagen. Det fremgik i det mindste af det, det ærede medlem hr. Chr. Christiansen sagde, at det har ikke været tilfældet, og hvis det ikke har det, vil jeg gerne bede den højtærede undervisningsminister udtale sig om baggrunden herfor.

Med disse få bemærkninger skal jeg tildele mig på mit partis vegne at anbefale lovforslaget til videre behandling i et udvalg.

Ole Bjørn Kraft: Den konservative folketingsgruppe byder dette lovforslag velkommen. Det er noget af en sildefødning. Det burde efter vor opfattelse have været fremsat allerede for flere år siden. Jeg tror, det er henvedt 4 år siden, at min gruppes formand, det ærede medlem hr. Poul Sørensen, og jeg henvendte os til undervisningsministeren for at formå ministeren til at udforme et lovforslag af denne karakter for på denne måde i stedet for over finansloven eller på anden vis at yde støtte til musiklivet i provinsen. Men det er, som det så ofte er sagt, bedre sent end aldrig, og vi er