

*Stk. 3.* Bevillingshaveren må ikke, med mindre ministeren i ganske særlige tilfælde meddeler tilladelse hertil, drive teaterforlagsvirksomhed i Danmark eller være økonomisk interesseret i sådan virksomhed.

*Stk. 4.* Bliver bevillingshaveren forhindret i at lede virksomheden, kan ministeren for kulturelle anliggender tillade, at bevillingen bevares, såfremt der som leder ansættes en af ministeren godkendt person, og den med hensyn til ledelsen af teatret træfne aftale godkendes af ministeren. En sådan leder bærer i overensstemmelse med stk. 1 det kunstneriske ansvar for teatervirksomheden.

**§ 6.** Godkendelse som leder af en teatervirksomhed, jfr. § 3, stk. 2, og § 5, stk. 4, kan kun meddeles personer, der opfylder de i § 4, stk. 1, nr. 1-4, nævnte betingelser.

**§ 7.** Ministeren for kulturelle anliggender kan kræve, at bevillingshaveren stiller sikkerhed for lønkrav og for forfatteres, komponisters og andres krav i henhold til ophavsretslovgivningen. Bestemmelse om sikkerhedens størrelse og form, herunder om sikkerheden i det enkelte tilfælde skal stilles i form af en statsgaranti, træffes af ministeren.

**§ 8.** Den stillede sikkerhed kan i overensstemmelse med nedenstående regler gennem en af skifteretten foretaget udlodning anvendes til dækning af krav af den i § 7 stk. 1 nævnte beskaffenhed.

*Stk. 2.* Begæring om udlodning fremsættes for skifteretten på det sted, hvor teatret er beliggende, eller, hvis bevillingen ikke er knyttet til et bestemt lokale, det sted, hvor bevillingshaveren har eller sidst har haft sit hjemting.

*Stk. 3.* Udlodning af sikkerheden foretages, når begæring herom fremsættes af en fordringshaver, der har et til dækning af sikkerheden berettiget, forfaldent krav, der ikke er sikret ved tilstrækkelig pant, og skyldneren enten er under konkurs eller ikke inden 8 dage efter af skifteretten at være opfordret hertil godtgør, at kravet er opfyldt. Opfordringen kan ske i anbefalet brev.

*Stk. 4.* Skifterettens beslutning om, hvorvidt begæringen skal tages til følge, sker ved kendelse.

*Stk. 5.* Bestemmelserne i kapitel 59 i lov om rettens pleje finder anvendelse på udlodningen med de af forholdets natur følgende lempelser. Ministeren for kulturelle anliggender kan ved bekendtgørelse fastsætte frister, inden for hvilke krav skal være anmeldt for at komme i betragtning ved udlodningen, og han kan bestemme, at lønkrav ud over et nærmere angivet beløb pr. dag kun er berettiget til dækning af den stillede sikkerhed, såfremt der er fuld dækning for de øvrige krav.

**§ 9.** Ministeren for kulturelle anliggender kan frigive en stillet sikkerhed, når der er forløbet 1 måned fra bevillingens udløb, og der ikke for skifteretten er fremsat begæring om udlodning af sikkerheden, eller begæringen er afvist.

*Stk. 2.* Ministeren kan tillade, at den for en udløbet bevillingsperiode stillede sikkerhed stilles som sikkerhed også for en ny bevillingsperiode, såfremt der ikke for skifteretten er fremsat begæring om udlodning af sikkerheden, eller sådan begæring er afvist.

**§ 10.** Ministeren for kulturelle anliggender kan indenfor bevillingsperioden afkræve bevillingshaveren de oplysninger, der er fornødne til bedømmelse af teaterdriftens forsvarlighed og bevillingens lovlige udnyttelse.

**§ 11.** Bevillingen bortfalder, dersom bevillingshaveren ophører at opfylde betingelserne i § 4, stk. 1, nr. 1-3, eller § 4, stk. 2, nr. 1.

*Stk. 2.* Ministeren for kulturelle anliggender kan tilbagekalde bevillingen, hvis bevillingshaveren gør sig skyldig i tilsidesættelse af lovens bestemmelser eller de i bevillingen optagne vilkår eller undlader behørigt at udnytte bevillingen, eller hvis skifteretten i medfør af § 8 beslutter at udlodde den stillede sikkerhed.

*Stk. 3.* Godkendelsen som leder af en teatervirksomhed, jfr. § 3, stk. 2, og § 5, stk. 4, bortfalder, såfremt lederen ophører at opfylde betingelserne i § 4, stk. 1, nr.