

stand, har man dog for at animere hertil ment at burde fravige ligedelingen mellem stat og kommune på bygningsudgifternes område, herunder udgifterne til tekniske installationer. Gennemgående for danske teatre kan det siges at være, at dette område har været stærkt forsømt, hvilket driftsmæssigt har vist sig uhyre kostbart. Om dette problem henvises i øvrigt til bemærkningerne nedenfor til kapitlet om teaterbygninger.

Man har i øvrigt ved en lovordning af landsdelsscenernes forhold ment at burde åbne mulighed for, at der også kunne oprettes nye landsdelsscener, først og fremmest må man her tænke på de sønderjyske landsdele.

Endvidere kan der tænkes oprettet kommunale teatre vel først og fremmest indenfor hovedstadsområdet. Medens tilskudsordningen for sådanne teatre i princippet må være beslægtet med den for landsdelsscenerne gældende ordning, kan der efter vedkommende kommunes mindre eller større evne til at bære de ved sådanne teatres drift fornødne ofre blive tale om en andret fastsættelse af den økonomiske fordelingsnorm.

#### *Til § 12.*

##### Stk. 1 og 2.

Om landsdelsscenernes opgaver og mål henvises til kommissionsudkastets § 14 og betænkningens side 28 og 172.

I forhold til kommissionsudkastets § 14, stk. 1, er der valgt en lidt anden formulering vedrørende landsdelsscenernes turnerende virksomhed, uden at der dog er tilsigtet væsentlige ændringer herved.

Det er ved udformningen af bestemmelserne forudsat, at landsdelsscenerne ved turnerende virksomhed kan bidrage til, at teaterbehovet dækkes inden for scenernes naturlige område. Det er endvidere forudsat, at landsdelsscenerne også kan udsende tourneur uden for deres naturlige virkeområde, jfr. bestemmelserne nedenfor i kapitel 4.

Om de teatrene påhvillende repertoireforpligtelser kan henvises til teaterkommissionens betænkning side 28.

##### Stk. 3.

Formuleringen af bestemmelsen vedrørende landsdelsscenernes samarbejde er uændret i forhold til kommissionsudkastet.

Landsdelsscenerne søger deres fællesopgaver løst især gennem „Landsdelsscenernes samarbejdsudvalg“ og ved direkte forhandling teatrene imellem.

Om særlige opgaver, såsom fællesforstillinger og udveksling af forestillinger henvises til teaterkommissionens betænkning side 28.

Om bestemmelsen henvises i øvrigt til bemærkningerne til kapitel 6.

#### Stk. 4.

I loven om statstilskud til orkestre uden for hovedstadsområdet er det hidtil aftalemæssigt praktiserede samarbejde mellem landsdelsscenerne og de stedlige byorkestre blevet lovfæstet, idet det er gjort til en tilskudsbetingelse, at orkestre i landsdele, hvor der findes en landsdelsscene, i rimeligt og kunstnerisk forsvarligt omfang dækker teatrets behov for musik. Det forudsættes herved, at den orkestrene i forhold til teatrene påhvillende forpligtelse fastlægges nærmere i aftaler mellem institutionernes ledelser, således at teatrenes repertoiremæssigt bestemte krav på musikalsk medvirken i passende omfang kan dækkes under hensyntagen til orkestrenes samlede forpligtelser.

I den af ministeriet for kulturelle anliggender udfærdigede bekendtgørelse nr. 382 af 27. december 1961 om orkestrenes tilskudsordning er der i øvrigt givet udførlige bestemmelser om orkestrenes teater-tjeneste, idet det navnlig er angivet, at tjenestens omfang ikke bør overstige ca. 125 tjenester (forestillinger og generalprøver) pr. sæson, heri indregnet medvirken ved gæstespil fra andre scener. Vederlaget for orkestrenes teater-tjeneste beror på aftale mellem ledelserne og fastsættes til et passende årligt beløb, der på teatrenes regnskaber opføres som en udgift vedrørende den egentlige teaterdrift jfr. § 13, stk. 3.

#### *Til § 13.*

##### Stk. 1 og 2.

De foreslåede bestemmelser, der er ændrede i forhold til kommissionsudkastet, fastslår i tilslutning til de hidtil i praksis gennemførte ordninger som princip, at der ydes statstilskud til driften af sådanne teatre, som udøver landsdelsscenevirksomhed i overensstemmelse med reglerne i § 12. Det må efter skøn i hvert enkelt tilfælde afgøres, hvorvidt der er tale om landsdelsscenevirksomhed.

##### Stk. 3.

Bestemmelsen vedrører de nuværende landsdelsscener i Odense, Ålborg og Århus, om hvis tidligere og nugældende tilskudsforhold henvises til kommissionsbetænkningens side 31 og de indledende bemærkninger til nærværende lovforslag og nærværende kapitel. I overensstemmelse med hidtidig praksis har det med hjemmel alene i de årlige finanslove afholdt statstilskud til disse teatre andraget halvdelen af teatrenes driftsunderskud. Finansiering af byggeforanstaltninger, nyanlæg og moderniseringer udover sædvanlig vedligeholdelse er — efter over-