

let, fordi de ofte fundatsmæssigt vil være udelukkede fra at komme i betragtning ved uddelingen af både offentlige og private legatmidler. Endvidere kan der i mange tilfælde være ligeså god grund til at støtte efterladte efter kunstnere, der afgår ved døden i deres bedste alder, som at yde hjælp til de efterladte efter ældre kunstnere.

Det vil i det hele være ønskeligt, at der i forbindelse med lovens revision tilvejebringes hjemmel for, at Eckersberg-Thorvaldsenfondet kan virke som statens almindelige understøttelsesfond for danske bildende kunstnere og deres efterladte, således at der efter loven bliver mulighed for også at støtte de midaldrende kunstnere og disses efterladte og i særlige tilfælde i passende udstrækning også efterladte efter unge kunstnere. Samtidig bør fondet sættes i stand til i større omfang, end det hidtil har været muligt, at yde hjælp til unge talentfulde kunstnere. Ved fordelingen af understøttelsesmidlerne vil det antagelig være rimeligt, at man stadig i første række tager hensyn til de ældre kunstnere og disses efterladte og til de unge, således som lovens oprindelige tanke var, men fondet bør ikke være afskåret fra at yde støtte også til de øvrige kategorier, når omstændighederne findes at tale herfor.

Under henvisning til det anførte og i overensstemmelse med en af fondets styrelse til ministeriet for kulturelle anliggender afgivet indstilling skal man derfor foreslå lovens § 2, stk. 1, ændret efter de angivne retningslinjer, så at Eckersberg-Thorvaldsenfondet bliver statens almindelige understøttelsesfond for danske kunstnere; og på grundlag af styrelsens erfaringer med hensyn til det eksisterende behov for understøttelser foreslås den årlige rådighedssum forhøjet fra 75 000 kr. til 200 000 kr. Det bemærkes i denne forbindelse, at en forhøjelse med 100 000 kr. af rådighedssummen efter styrelsens opfattelse ville være begrundet alene ud fra ønsket om at kunne imødekomme ansøgninger fra den af fondets virksomhed hidtil omfattede kreds af personer, og at der herudover må foretages en skønsmæssig forhøjelse som følge af det fremsatte forslag om en udvidelse af fondets formål.

*Til pkt. 3.* Da det endnu i en årrække vil stille sig i nogen grad usikkert, om de midler, der er stillet til rådighed for fondene er passende til opfyldelse af lovens formål, og da det tillige vil være ønskeligt endnu igennem en periode at følge lovens virkninger for dansk kulturliv, foreslås loven optaget til revision senest efter forløbet af 5 år.