

byplanlægningen altid bør og kun kan ske ved en egentlig i henhold til byplanloven tilvejebragt byplan, men at også andre fremgangsmåder kan komme i betragtning, hvor de skønnes hensigtsmæssige og tilstrækkelige for løsning af de foreliggende planspørgsmål.“

*Ad 3.*

„I henhold til undervisningsministeriets bekendtgørelse af 20. oktober 1959 af fundats for det kgl. akademi for de skønne kunster har akademirådet bl. a. til opgave at behandle henvendelser fra statslige myndigheder vedrørende kunstneriske spørgsmål, som gennem undervisningsministeriet eller direkte forelægges akademirådet til indstilling eller udtalelse. Akademirådet kan endvidere efter anmodning eller på eget initiativ fremsætte erklæringer over for offentlige myndigheder og institutioner eller over for offentligheden i spørgsmål af kunstnerisk karakter.

Så vidt det er boligministeriet bekendt, indhentes der ikke af staten ved eget byggeri en udtalelse fra akademirådet med henblik på byggeriets indpasning i omgivelserne, dets æstetiske udformning m. v. Hvor sådanne udtalelser måtte være indhentet, må det betegnes som en undtagelse fra den almindeligt fulgte fremgangsmåde.

For det statslige byggeri gælder imidlertid som overvejende hovedregel, at dette projekteres af de kgl. bygningsinspektører, som udpeges på grundlag af indstillinger fra akademirådet. Ministeriet må være af den opfattelse, at der herigennem er skabt en ordening, som yder betryggende sikkerhed for det statslige byggeris forsvarlige tekniske og æstetiske udformning, og at forelæggelse af byggesager til udtalelse for akademirådet må have en særlig motivering, f. eks. at vedkommende bygningsinspektør selv står tvivlende over for løsningen af et i forbindelse med et statsligt byggeri opstået kunstnerisk problem.“