

[Forsvarsministeren.]

at den redegørelse, som jeg her har givet, og den vurdering, jeg har anlagt, har jeg fuld tilslutning til såvel fra forsvarschefen som fra chefen for luftforsvaret, flyvevåbens chef, general Ramberg.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Af O. Mathiasen til forsvarsministeren:

„Har ministeren ladet militæret medvirke gratis ved optagelsen af filmen „Jetpiloter“?“

**O. Mathiasen:** Der er i de senere år her i landet blevet fremvist en lang række af de såkaldte soldaterfilm, som i reglen er optaget af private filmselskaber. De har stort set alle sammen efter min mening ligget på et meget lavt niveau og har for det meste fået en sønderlemmende kritik af anmelderne.

En af de værste i denne genre er efter min mening filmen „Jetpiloter“, som nu lige er udspillet i Palladium. Denne film er af næsten alle anmeldere blevet karakteriseret som det rene makværk, ikke dansk film og dygtige danske skuespillere værdig og bestemt ikke flatterende som propaganda for militæret, hvis det er det, man har haft som formål med filmen. En anmelder kalder filmen for noget af det væmmeligste, dummeste og mest talentløse, der er vist i nogen biograf i Danmark, og ikke blot værdiløs, men kvalmende og i høj grad fordømmende.

I denne film, som for øvrigt har fået det allerfineste stempel fra højeste sted, derved at den har fået skattelettelse — forstå det, hvem der kan — har militæret medvirket på forskellig vis, og ifølge et forlydende, jeg ikke har kunnet få bekræftet, har militærets medvirken været gratis. Jeg kan vanskeligt tro, at dette er tilfældet i en tid, hvor hver anden general fortæller, at der er en katastrofal mangel på kanoner, jetyl og soldater, og at tjenestetiden er alt for kort. Af det spørgsmål, som det ærede medlem hr. From just stillede, fremgik det jo også, at man ikke er tilfreds med den tilstand, militæret er i. Det kan ikke være rigtigt, mener jeg, at militæret optræder i det hele taget, men specielt kan det ikke være

rigtigt, at det optræder gratis i en film som den, der her er tale om.

Jeg stiller derfor den højtærede forsvarsminister det spørgsmål, om han har ladet militæret medvirke gratis i den film, der hedder „Jetpiloter“.

**Forsvarsministeren (Poul Hansen):** I anledning af det ærede medlems spørgsmål kan jeg give følgende oplysning:

Jeg har givet tilladelse til, at der fandt et samarbejde sted mellem filmselskabet Palladium og flyvevåbenet om filmen „Jetpiloter“s optagelse. I forbindelse med dette samarbejde blev der oprettet en skriftlig kontrakt, der bl. a. fastslog, at Palladium skulle betale alle udgifter i forbindelse med lån af materiel, transport, arbejds- og administrationsomkostninger ved udlevering og tilbagelevering af materiel, erstatning for beskadiget materiel, eventuel assistance ved opbygning af attrapper m. v., og sådanne udgifter er da også betalt, ligesom der er betalt leje og erstatning ved lån fra forsvarrets materielintendantur. Derimod har Palladium intet betalt for selve flyvningerne, idet alle optagelser af flyvninger har fundet sted under normale, daglige træningsflyvninger.

Det vil altså sige, at denne films optagelse ikke på nogen måde har pådraget flyvevåbenet omkostninger.

**O. Mathiasen:** Jeg takker den højtærede forsvarsminister for svaret, selv om det, kan man sige, ikke er helt tilfredsstillende.

Den højtærede minister svarer, at militæret delvis har medvirket gratis ved denne film. Jeg siger kun „delvis“, men det er også tilstrækkeligt for mig. Jeg synes, det er forkert, at skatteyderne på den måde faktisk kommer til at betale i hvert fald en del af det, som en sådan talentløs film har kostet filmselskabet, først gennem den del af skatten, som er gået til militære udgifter, dernæst fordi filmen har fået skattenedsættelse, og endelig måske kommer til at betale for tredje gang, hvis filmsproducenterne og biografejerne en skønne dag kommer til staten og beder om tilskud, fordi fremvisningen af „Jetpiloter“ formodentlig har givet underskud — hvilket sidste jeg for så vidt kun kan være tilfreds med.