

10. Forslag til lov om teatre. (Minister for kulturelle anliggender *Bomholt*). [A. sp. 1809].

Skriftlig fremsættelse $13/4$ (F. sp. 4525). 1. beh. $2/5$ (F. sp. 4712). Partiernes ordførere: Niels Matthiasen, Harald Nielsen, Gottschalck-Hansen, Helge Larsen, Morten Lange og Rimstad. Henvist til udvalg på 17 medlemmer (Niels Matthiasen, Alsing Andersen, Andreas Hansen, Poul Hansen (Grenå), Peter Kristensen (Ålborg), Poul Nilsson [formand], Astrid Skjoldbo, Søgaard, Helge Larsen [næstformand], Harald Nielsen, Henry Christensen, Ejner Kristensen, Helga Pedersen, Gottschalck-Hansen, Hanne Budtz, Fanger og Morten Lange).

Allerede i 1938 nedsatte justitsministeriet et *udvalg* med den opgave at undersøge de vilkår, hvorunder privatteatrene arbejdede, og eventuelt fremkomme med forslag til ændringer. Dette udvalg afgav i 1941 en betænkning, blandt andet indeholdende udkast til en lov om udøvelse af teatervirksomhed. Betænkningen kom imidlertid ikke til at afgive grundlag for noget lovforslag, idet krigsforholdene gjorde det naturligt, at man udskød behandlingen af disse spørgsmål. Efter krigens afslutning kom teatrenes forhold på ny under debat, og i 1949 nedsatte justitsministeriet et nyt udvalg, som med udgangspunkt i den tidligere betænkning skulle fremkomme med forslag om ændring i privatteatrenes forhold. Også dette udvalg, som afgav betænkning i 1951, udarbejdede et udkast til lov om udøvelse af teatervirksomhed, men heller ikke dette udvalgsarbejde førte til noget resultat.

I 1954 nedsatte regeringen en tredje *teaterkommission*, der fik til opgave at undersøge landets teaterforhold som helhed og på grundlag af denne undersøgelse at afgive indstilling om, hvilke foranstaltninger af lovgivningsmæssig, økonomisk og organisatorisk art der burde iværksættes til ophjælpning af teatrene.

Det heromhandlede lovforslag om teatre — herunder ikke det kgl. teater — hvilede i væsentlig grad på sidstnævnte teaterkommissions forslag, men uden at følge disse på alle punkter, som det fremgår af bemærkningerne til lovforslaget.

I overensstemmelse med teaterkommissionen og de nævnte