

sigter forslagene om lån til overtagelse og til modernisering af teaterbygninger, om støtte til billetkøbsordninger og publikumsorganisationer og om lempelse af kravet om sikkerhedsstillelse. Selv når disse former for støtte er blevet effektive, kan der dog opstå krisesituationer, hvor en direkte statsstøtte til et privat teater er nødvendig. Bestemmelsen i § 16 om ydelse af tilskud til „Anden teatervirksomhed“ er beregnet på sådanne ekstraordinære situationer.

*Teaterbygningsspørgsmålet* er et af de mest brændende teaterproblemer. Dette hænger sammen med teatrenes vanskelige økonomiske vilkår, som medfører, at bygninger, der ønskes drevet forretningsmæssigt, ikke med fordel kan anvendes til teaterdrift, idet teatrenes indtjeningsmuligheder i de senere år ikke på langt nær har kunnet følge med stigningen i snart sagt samtlige andre erhvervs. Benyttelsen af en bygning eller et lokale til teater vil som regel betyde et økonomisk tab for bygningsejeren, når man sammenligner med, hvad der kunne opnås ved anden anvendelse, og dette forhold ligger bag mange teatres, senest Riddersalens, lukning.

Med henblik herpå indeholder lovforslagets kapitel 5 en række bestemmelser om adgang til at yde statslån til erhvervelse, til forbedring eller til nyindretning af teaterbygninger eller -lokaler. Det gælder for alle disse bestemmelser, at det er en forudsætning for ydelse af lån, at man sikrer sig, at bygninger eller lokaler fremtidigt skal stå til rådighed på rimelige vilkår til den form for teaterformål, hvortil de er bestemt. I de tilfælde, hvor der kan blive tale om investering af meget betydelige beløb, d. v. s. ved erhvervelse eller nyindretning af teaterbygninger, sker sikringen derved, at sådanne lån kun kan ydes til selvejende institutioner, hvis formål det er at drive bygningen bedst muligt til det pågældende teaters formål, en klausul, som skal sikres ved tinglysning. § 21 rummer en særlig bestemmelse om ydelse af driftstilskud til selvejende institutioner, der driver et teaterlokale, hvis et sådant tilskud er nødvendigt for at bevare bygningen til teaterformål. Der kan endvidere ydes lån til en selvejende institutions overtagelse af bygningen, for at der derved kan skabes formel mulighed for tilskudsydelsen.